ಮಂಗಳ

Mangala

मंगळ






ಮಂಗಳ

ಸಂಪಾದಕ್

ಮಾ। ಬಾ। ಎರಿಕ್ ಕ್ರಾಸ್ತಾ

ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಷದ್

23 ವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್

ಎಪ್ರಿಲ್ 20 & 21, 2002

ಮಂಗ್ಳುರ್

ಮಂಗಳ

MANGALA

Editor:

Rev. Fr Eric Crasta

Type Setting:

Mrs. Gladys D'Souza
Mrs. Daffny Lewis
Mrs. Benedicta Rosario

At:

Raknno Weekly, Kodialbail.
Ph: 422426, Fax: 441904
E-mail: raknno@sancharnet.in

Cover Design:

Pinto, Vamanjoor - 262367

Cover Photo:

Prakash Braggs

Printed at:

Brilliant Colour Process
Yeyyadi Industrial Estate
Mangalore. Ph: 0824 - 217897

परिसंवाद प्रायोजक

RAKNNO राकणो
ESTD. 1938

राकणो

कोंकणि हफ्त्याळें

1. कोंकणी भास –तिस्त्र्या सहस्त्रमानाक एक विशाल दीष्ट

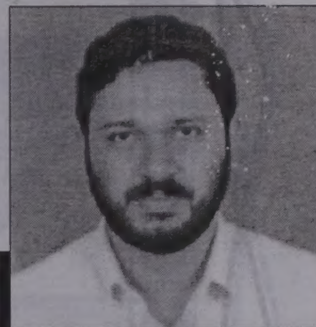
2. शिक्षणांत कोंकणी भास

3. कोंकणी आनि माध्यम

4. स्त्री सशक्तीकरण – कोंकणी समाजिचि दीष्ट

5. कवि सम्मेळन

ಕೊಂಕ್ಣೆಚೊ ಫುಡಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಆಸಾ



ಮಾ ಬಾ ಎರಿಕ್ ಕ್ರಾಸ್ತಾ
ಸಂಪಾದಕ್

ಅಖಿಲ ಭಾರತೀಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಶದೆಚೆಂ 23ವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಜಾಲೆಂ. ಎಪ್ರಿಲಾಚ್ಯಾ 20 ಆನಿ 21 ತಾರಿಕೆರ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಧಿವೇಶನ್ ಏಕ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಘುಡಿತ್. ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಅಸಲೆಂಚ್ ಅಧಿವೇಶನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಂಯ್ ಬೋವ್ ಸ್ಮರಣೀಯ್ ಘುಡಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಧಿವೇಶನಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಭಾಶೆವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್‍ಚೊ, ಭಾಶೆಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಚರ್ಚಾ ಕರ್ಚಿ ಆನಿ ಭಾಸ್ ಕಶೆಂ ಆನಿಕೀ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಕರ್‍ಯೆತ್, ತಿಚೊ ಸಾರ್ಕೊ ವಾಪರ್ ಕರ್‍ಯೆತ್ ಆನಿ ಹಾಚೆದ್ವಾರಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕಶೆಂ ವಾಡಾಶೆಂ ಕರ್‍ಯೆತ್ ಹೆ ವಿಶಿಂ ಗುಮಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ. ಭಾಸ್ ಸಂಪರ್ಕಾ ಪಾಸತ್ ವಾಪರ್ಚಿ ತರೀ, ಭಾಶೆಚೊ ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಭಾಶೆಚಿ ವಾಡಾವಳ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ಬದ್ಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹೆರ್ ಭಾಶೆಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಅಧಿಕ್ ಮಾಪಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಸಮಾನಾಂತರ್ ಲಿಪಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಶ್ಯೊಂಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚೊ ಫುಡಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವಾತ್ ಹೆ ವಿಶಿಂ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂನಿ ಖಂತ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಆಸಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಪ್ರಗತಿ ಜಾಯ್ತ್‌ಗಿ?

ತಿಕಾ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಧೊಸ್ತೆ ತಸಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಚೊ ಫುಡಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಪ್ರಬಂಧ್ ಮಂಡನ್ ಕರುನ್ ಏಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ತೆಚ್ ಪರಿಂ ಹ್ಯಾ ಅಧಿವೇಶನಾವೆಳಿಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವಿಶಯ್ ಆನಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಮಾನುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಶಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಕ್ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ. ತಿ ಖಂಚ್ಯಾಚ್ ರಿತಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ಚಿ ನಾ.

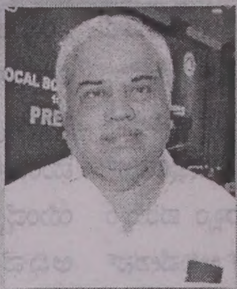
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚೊ ಫುಡಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆಮಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ವಾಪರ್ತಾಂವ್ ತಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ ತಿಚೊ ಫುಡಾರ್ ಆನಿ ತಿಚಿ ವಾಡಾವಳ್. ಹ್ಯಾ ವಾಪರಾವರ್ವಿಂಚ್ ತಿಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾಡ್ತಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ ಅವ್ಕಾಸ್ ಭರ್ಪೂರ್ ಥರಾನ್ ಆಮಿ ಗಳ್ಸಿಜೆ ಆನಿ ಉಪೇಗ್ ಕರಿಜೆ. ಶಿಕ್ಶಣಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ, ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹೆ ವಿಶಯ್ ಘೆವ್ನ್ ತರ್ಕ್ ಕರ್ತಾನಾ ಸಮ್ಜಲೆಂಕೀ ಅಸಲ್ಯಾ ಶೆತಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಕ್ ಭರ್ಪೂರ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಆಸಾತ್. ಸಬಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಹಾಂತುಂ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಕ್ ಬರೊ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ದುಬಾವ್ ನಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ತಿ ಲೊಕಾಚಿ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಸದಾಂಚ್ ಉರೊಂದಿ ಆನಿ ವಾಡೊಂದಿ. ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಸಂಸೊದ್ ಚಲೊಂದಿತ್ ಆನಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಚಲೊಂದಿತ್.

ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ 23ವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್ ಬರ್‍ಯಾನ್ ಆನಿ ಯಶಸ್ವಿ ಥರಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಮಿತಿಚ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್, ದಾನಿಂಕ್, ಜಾಹಿರಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಆದಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್, ಸ್ವಯಂಸೇವಕಾಂಕ್ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ರಿತಿನ್ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮೊಗಿಂಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಧನ್ಯವಾದ್ ಪಾಟಯ್ತಾಂ. ಹಿ ಸ್ಮರಣಿಕಾ 'ಮಂಗಳ' ಉಗ್ತಾಡಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪಾಸತ್ ವಾವುರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕ್ ಮಂಡಳಿಚ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ವಾಡೊಂ, ಚಡೊಂ ಆನಿ ಪ್ರಗತೆಚ್ಯಾ ಶಿಖರಾಕ್ ಪಾವೊಂ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್.

ಸಂದೇಶ



ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಷತ್ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಏಪ್ರಿಲ್ 20 ಮತ್ತು 21ರಂದು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಷತ್ತುಗಳ ಸಮಾವೇಶ ಜರುಗುತ್ತಿರುವ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. 1995ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದಾಗಲಿಂದ ಇಂತಹ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ ವಿಚಾರ.

ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ 8ನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿಯನ್ನು ಈಗಾಗಾಲೇ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಸಹ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷೆಯೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದೆ.

ಕೊಂಕಣಿ ಸರ್ವ ಜನರ ಭಾಷೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಾವೆಲ್ಲಾ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಎಲ್ಲಾ ಸಮುದಾಯದವರು ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗಿರುವ ಆಡುಮಾತಿನ ಬನಿ ಮತ್ತಾವ ಭಾಷೆಗೂ ಇಲ್ಲ. ಗೇಯತೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವಂತೂ ಈ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿದ್ದು ಅದು ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಗೀತ ರಾಮಾಯಣ ಸರ್ವ ಜನರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಮಗೆ ಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತೃವಿಗೆ ಸಮಾನವೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಮಾತೃಭಾಷೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜೀವಿಯು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಕೊಡುವ ಗೌರವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ, ಗೌರವಿಸಿ ಹಾಗೂ ಬೆಳೆಸುವ ಕೆಸಲವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸಮ್ಮೇಳನವು ಸರ್ವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

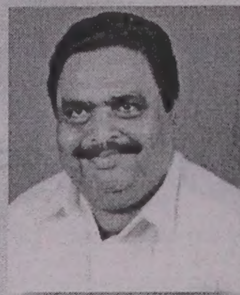
ಆರ್. ವಿ. ದೇಶಪಾಂಡೆ
ಸಚಿವರು
ಬೃಹತ್ ಉದ್ದಿಮೆ ಖಾತೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ

ಶುಭಸಂದೇಶ



ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಷದ್‌ನ 23ನೆಯ ಅಧಿವೇಶನವು ಏಪ್ರಿಲ್ 20 ಮತ್ತು 21 ರಂದು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಜರುಗುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯು ಈಗಾಗಲೇ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷೆಯೆಂದು ಘೋಷಿತವಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಮಹನೀಯರುಗಳ ಅಮೂಲ್ಯ ಹಾಗೂ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆಯೇ ಕಾರಣ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಸಮಾರಂಭವು ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಲಿ ಹಾಗೂ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಾವು ಹೊರತರುತ್ತಿರುವ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆಯು ಉತ್ತಮ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಲಿ ಎಂದು ಶುಭ ಹಾರೈಸುವೆ.

ರಾಣಿ ಸತೀಶ್
ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವೆ
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ



ಸಂದೇಶ

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಷದ್‌ನ 23ನೇ ಅಧಿವೇಶನವು ದಿನಾಂಕ 20 ಹಾಗೂ 21ರ ಎಪ್ರಿಲ್, 2002ರಂದು ನಡೆಯಲಿರುವ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯ ತನ್ನದೇ ಆದಂತಹ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಂತಹ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮುದಾಯವು ಜನರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರೀತಿ, ಆದರ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ರಾಜ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯ. ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್, ಹೋಟೆಲ್, ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಇವರ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ಜೊತೆಗೆ ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ ರಂಗದಲ್ಲೂ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮುದಾಯವು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಅಧಿವೇಶನವು ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತಾ, ಅಧಿವೇಶನದ ಸವಿನೆನಪಿಗಾಗಿ ಹೊರ ತರಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆಯು ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗಗಳ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರಲೆಂದು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಬಿ. ರಮಾನಾಥ ರೈ
ಬಂದರು ಮತ್ತು ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಇಲಾಖೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ

ಅಖಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆಚೆಂ 23ವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್

ಸ್ವಾಗತ್ ಉಚಾರಣ್

ಅಖಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆಚೆಂ ಹೆಂ 23ವೆಂ ಅದಿವೇಶನ್ ಸೊಬಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತೆಂ ಫಳಾಭರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಮ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮೆಸ್ತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಆನಿ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಾಚಾ ಆನಿ ಮೊಗಾಚಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್, ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಗುಂಡಾಯೆಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಉಚಾರ್ತಾಂ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸೊಬಿತ್ ರಿವಾಜಿ ಪರ್ಮಾಣೆ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಪಾನ್‌ಫೊಡ್-ಉದಕ್ ಉಕಲ್ನ್ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ಪಯ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆಚಾ 23ವ್ಯಾ ಅದಿವೇಶನಾಚಿ ಉಗ್ತಾವ್ಣಿ ಕರುಂಕ್, ಮಾನಾಚೊ ಮುಕೆಲ್ ಸಯ್ರೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾಚೊ ಬಂದ್ರಾ ಆನಿ ಮಾಸ್ಳೆ ಖಾತ್ಯಾಚೊ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಮಂತ್ರಿ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಮಾನಾಥ ರೈ, ಹಾಂಕಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಯೆವ್ಕಾರ್. ಆವ್ಚೊಚ್ ಗಾಂವ್‌ವಾಲೊ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್, ಹ್ಯಾ ಜಿಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಮಂತ್ರಿ ತೊ, ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಲೊಕಾಚೆಂ ಸುಖ್-ದುಕ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಘೆವ್ನ್, ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ತಿ ಮಜತ್ ಲಾಭಾಶಿ ಕರುನ್, ಸದಾಂಚ್ ಹಾಸ್ಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾನ್ ಸೆವಾ ಭೆಟಂವ್ಚೊ ಹೊ ಆಮ್ಚೊ ಮಂತ್ರಿ, ಆಜ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಅದಿವೇಶನಾಂತ್ ಭಾಗೆಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ತಾಚಿಂ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಮಿ ಆಶೆತಾಂವ್. ತಾಕಾ ಆಮ್ಚೊ ಹಾರ್ಧಿಕ್ ಸ್ವಾಗತ್!

ಅ.ಭಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆಚೊ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತೊ ಶ್ರೀ ಪುಂಡಲಿಕ್ ನಾಯಕ್ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ತೊ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನಾ. ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತೊ ರಾಜು ನಾಯ್ಕ್ ವೆದಿಚೆರ್ ಆಸಾ, ತಾಕಾ ಆವ್ಚೊ ಸ್ವಾಗತ್. ಹ್ಯಾ ಅದಿವೇಶನಾಕ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆನಿ ಹುದ್ದೊ ಘೆತಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ತಾನಾಜಿ ಹರಳಣ್‌ಕಾರ್, ತಾಕಾ ಆಮ್ಚೊ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಸ್ವಾಗತ್. ಮೊಗಾಚಾ ಸಮೆಸ್ತ್ ಸಭಿಕಾಂಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಯೆವ್ಕಾರ್.

25 ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, 1976 ವರ್ಸಾ, ಹ್ಯಾಚ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ 12ವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್ ಜಮ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತೆಂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್, ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದೆಮಿನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಭಾಸ್, ಖಂಚಾಯಿ ಭಾಷೆಚಿ ಉಪಭಾಸ್ ನ್ಹಂಯ್, ಬೊಲಿ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಚಾರ್ಲೆಲೆಂ - ಹಿ ಖಬರ್ ಶ್ರೀ ಉದಯ್ ಬೆಂಬ್ರೊ ಬಾಬಾನ್, ಸಗ್ಳೆ ಸಭೆ ಮುಕಾರ್ ಉಗಡ್ತಾನಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್, ತೆ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉಮಾಳೆ, ಅಜೂನ್‌ಯಿ ಆವ್ಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಜಿವೆ ಆಸಾತ್. ತೆಂ ಪಾಚಾರಣ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಶೆಕ್ ಆನಿ ತಿಚಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ವ್ಹಡ್ ಅಬಿಮಾನಾನ್ ಭರ್‍ತಾ ಆನಿ ಪ್ರಗತೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಫುಡೆಂ ವಚೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತಾ. ಪಾಟಾ-ಪಾಟ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗೊಂಯ್ಚಿ ರಾಜ್‌ಭಾಸ್ ಜಾತಾ. ಶಾಳಾನಿಂ ಆನಿ ವಿಶ್ವ್ ವಿದ್ಯಾಲಯಾನಿಂ ತಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಶಿಕೊಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಲಾಬ್ತಾ; ಭಾರತಾಚಾ ಸಂವಿಧಾನಾಚೆ 8ವೆ ವೊಳೆರಿಂತ್ ತಿಕಾ ರೀಗ್ ಮೆಳ್ತಾ, ಮ್ಹಣ್ತಾಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಭಾರತಾಚಾ 18 ಅಧಿಕೃತ್ ಭಾಸಾಂಪಯ್ಕಿ ಏಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾನಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಕ್ ಫಾವೊ ಜಾತಾ.



ಮೊ| ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್ ಗೋಜ್
ಸ್ವಾಗತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ
(20-4-2002)

ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾನ್ ಭರ್‍ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಫುಡಾರ್ಯಾಂನಿ, ಶ್ರೀ ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈಚಾ ಫುಡಾರ್ಪಣಾಖಾಲ್ 1995 ವರ್ಸಾ ದಸೆಂಬ್ರಾಂತ್ ವಿಶ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಚಲಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಘುಡಿತ್ ಆಜ್ ಆಮಿ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ತೆಂ. ಆವ್ಚ್ಯಾ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಶೆಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಆಖ್ಯಾ ಭಾರತಾಂತ್ಲೊ ಆನಿ ವಿದೇಶಾಂತ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಾ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ವೊರ್ತೆಂ ದಾಯ್ಜ್, ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ್, ಆಮ್ಚಿ ಕಲಾ, ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾದರ್ ಕರ್‍ತಾ. ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮೆಸ್ತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ವಟ್ ಉಗ್ತಾಡಾಕ್ ಯೆತಾ. ಆಮ್ಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಮ್ಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಸಮೆಸ್ತ್ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ.

25 ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಜಮ್ಚೆಂ ಹೆಂ 23ವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್ ಸಮಗ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್

ವ್ಹಡ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ, ಆಮ್ಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತೆಕ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಪಾವೊಂವ್ಕ್ ಆದಾರ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಭರ್ವಸ್ತಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ಅಧಿವೇಶನಾಕ್ ಆಮಿ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಶಾನಿ-ಚಿತ್ರಾಚೆರ್ (Logo) ಆಮ್ಚೆಂ ಧೋರಣ್ ಅಶೆಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಾಂ: "ಭಾಶೆದ್ವಾರಿಂ ಭಾವೈಕ್ಯತಾ" (Integration through language). ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಭಾಸ್. ತಿ ದೆವಾಚಿಚ್ ಭಾಸ್. ದೆಕುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ವ್ಹಡ್-ವಿಶಾಲ್ ಮನಾಚೊ, ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ಚ್ಯಾ, ಮಯ್ಪಾಸಿ ಮನಾನ್ ಆನಿ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಥರಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಾಕಯ್ತಾ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸುಚಯ್ತಾ.

ಹೊ ಕಾಳ್ ಹುನ್ನೊನಿ ವಾತಾವರಣಾಚೊ. ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಭೇದ್‌ಭಾವ್ ಉಕಲ್ನ್ ಧರ್ತಲೆ ಥೊಡೆ ಕೊಣಾಕ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ತರೀ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನ್ ಹ್ಯಾ ಅಶೀರ್ ಮನೋಭಾವಾಕ್ ಇಡೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಮಿ ಆಜ್ ಪಾಚಾರ್ತಾಂವ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚೊ ಲೋಕ್ 18 ವಿವಿಂಗಡ್ ಸಮಾಜಿಂಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಒಳ್ಕತಾಂವ್. ಹಿಂದು, ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಲೋಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಯ್ತಾ; ಸಾರಸ್ವತ್ ಆನಿ ಜಿಎಸ್‌ಬಿ ಲೋಕ್, ಕ್ರೀಸ್ತೀ ಲೋಕ್, ಭಟ್ಕಳೀ (ನವಾಯತ್) ಆನಿ ದಾಲ್ಮಿ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಲೋಕ್, ಗವ್ಳಿ, ಕುಂಡ್ಬಿ, ಖಾರ್ವಿ, ಸಿದ್ಧಿ, ಭಂಡಾರಿ, ವಾಣಿ ದೈವಜ್ಞ – ಅಶೆಂ ವಿವಿಂಗಡ್ ಸಮಾಜಿಂಚೊ ಲೋಕ್, ತರೀ ಸಕ್ಕಡ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲವ್ಪಿ ಲೋಕ್. ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಥೊಡೆ ಸಬ್ದ್ (ಉತ್ರಾಂ) ಫರಕಾಚೆ ಆಸ್ಯತ್, ತರೀ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ್, ಸಮೆಸ್ತಾಂಚಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಗೊಂಯ್-ಕರ್ನಾಟಕಾ ಆನಿ ಕೇರಳ್ – ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಲಿಪಿಂಚೆಂ, ತರೀ ತೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್, ತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್. ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆತಾಂ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಸವ್ಲ್ಯೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಕ್ರಮೇಣ್, ಪ್ರಮಾಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ (standard Konkani) ರುಪಾಕ್ ಯೆತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಭರ್ವಸ್ತಾಂವ್.

ಹ್ಯಾ ಅಧಿವೇಶನಾಂತ್, ಸಮೆಸ್ತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿನ್ ಪ್ರಗತಿಚೆ ವಾಟೆನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆದಾರ್ ದಿಂವ್ಚೆ ವಿಶಯ್ ಪರಿಸಂವಾದಾಂಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾತ್. (1) ಹ್ಯಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಭದ್ರ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಫಾವೊ? 2) ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಶಾಳಾಂನಿ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ಗಮನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ? 3) ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಸ್ತ್ರಿಯಾಂಕ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಸಶಕ್ತೆಭರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆತಾ? 4) ಆಧುನಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಚಡಿತ್ ಗಮನ್ ಆನಿ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜೆ? - ಹೆ ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪರಿಸಂವಾದಾಂನಿ ಘೆವ್ನ್, ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಕರ್ತಚ್ ಗರ್ಜೆಚೆ ಠರಾವ್ ಆಮಿ ಮಾಂಡ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಅಶೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಭಾಶೆಚೆಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಭದ್ರ್ ಆನಿ ಶಾಂತಿಭರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ವಾಟೊ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ವಾಟ್ಯೆವೆಲೆ ಪಾಗೊರ್ ಆನಿ ಆಡ್ಕಳಿ ಮೊಡ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್, ಸಂಪರ್ಕ್ ಸಾಂಕೊವ್ ಬಾಂದ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬೊಂದೆರ್ ಊಂಚ್ ಉಬಯ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಅಶೆಂ ಹೆಂ 23ವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ವ್ಹಡ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚಿ ಆಶಾ ಅಪೇಕ್ಷಾ.

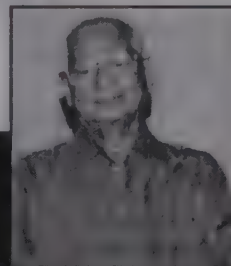
'ಸಪ್ತ ಕೊಂಕಣಾ'ಥಾವ್ನ್ ತುಮಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಸೊಭಿತ್ ಶ್ಹೆರ್ ಹೆಂ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆಮ್ಚೆಂ - ಪಾಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಸಾ ನಿಳ್ಸೊ ಅರ್ಬಿ ದರ್ಯೊ, ಮುಡ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆತಾ ತಿ ಸೊಬಿತ್ ನೇತ್ರಾವತಿ ನ್ಹಂಯ್, ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಪಾಚ್ವೆಂ ಶೆತಾಂ-ಭಾಟಾಂ, ಉಬಾರಾಯೆಕ್ ಚಡೊನ್ ವಾರ್‍ಯಾಕ್ ಧಲ್ಪೆ ತೆ ಮಾಡ್ ಆನಿ ತ್ಯೊ ಮಾಡಿಯೊ, ನ್ಹಂಯ್ಚ್ಯಾ ದೆಗೆರ್ ತಕ್ಲಿ ಉಬಾರ್ನ್ ಧುಂವೊರ್ ವೊಂಕ್ಚ್ಯೊ ನಳ್ಯಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಚೊ ನಳಿಯೊ. ಬಡ್ಗಾಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಕೊಂಕಣ್ ದೇಶ್, ತೆನ್ಕಾಕ್ ಸೊಬಿತ್ ಕೇರಳ್ ಪ್ರದೇಶ್, ಮುಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ದೊಂಗ್ರಾಂ ಪಾಗೊರ್, ಶಹರಾಚಿ ರಾಕಣ್ ಕರ್ಪಿ ಸೊಜೆರ್! ಆಸಾತ್ ಹಾಂಗಾ ಕಲಾಭರಿತ್ ದಿವ್ಳಾಂ, ಇಗರ್ಜೊ ಆನಿ ಮಸೀದ್ಯೊ, ಶಿಕ್ಷಣ್ ದಿಂವ್ಚಿಂ ಶಾಳಾಂ ಆನಿ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಂ, ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ದಿಂವ್ಚ್ಯೊ ಆಸ್ಪತ್ರ್ಯೊ, ಅನಾಥ್ ಆಸ್ರೆ, ವಾಣಿಜ್ಯ್ ವೆವ್ಹಾರಾಚಿಂ ಬೆಂಕಾಂ ಆನಿ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ್ ಸಂಪ್ರದಾಯಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್. ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಶಹರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಜ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿತಾ ಆನಿ ತುಮಿ ಆಮ್ಚೆ ಮೊಗಾಚೆ ಸಯ್ರೆ ದೆಕುನ್ 'ಪೂರ್ಣಕುಂಭ' ಘೆವ್ನ್, ಫುಲಾಂಚೊ ಹಾರ್ ಘಾಲ್ನ್ ಯಾ ತುರೊ ದೀವ್ನ್ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾನಿಂ ಜಾಂವ್ ತುಮ್ಚಿ ವಸ್ತಿ ಸುಖಾಳ್ ಆನಿ ಸಂತುಷ್ಟಿಚಿ.

ಪರಿಷದೆಚೆಂ ಹೆಂ ವೊಲಾದಿಕ್ ಅಧಿವೇಶನ್ ಫಳಾಭರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ತುಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಆಮಾ ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತಾ ಲಾಗಿಂ ವೊಡುಂ, ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರುಂ. ಕೊಂಕ್ಣೆಚೊ ಬಳಾಧಿಕ್ ಖಾಂಬೊ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ದೆ| ಬಂಟ್ವಾಳ್ ದಾಮೋದರ್ ಪ್ರಭು ನಗರಾಂತ್, ಕೆನರಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೊ ಆನಿ ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ವಾಣಿಜ್ಯ್ ಸಂಸ್ಥೊ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರುನ್ ರಾಶ್ಟ್ರಾಚಿ ಸೆವಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದೆ| ಅಮ್ಮೆಂಬಳ್ ಸುಬ್ರಾಯ್ ಪೈ ವೆದಿಥಾವ್ನ್ ಆಮಾ ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಲಾಬೊಂ. ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ. ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್ ಸುಸ್ವಾಗತ್.

SPREAD THE FRAGRANCE OF KONKANI

I still remember the 11th Session of All India Konkani Parishad held at Mangalore in 1976. It was a historic and memorable session. Historic because, during the Session, we received the message that Konkani was declared as an independent language by Kendra Sahitya Academy, the Central literary body in India. And Konkani people assembled in the pendal greeted the decision with great jubilation. Subsequently, Konkani was recognised as State language in Goa, Konkani was included in VIII schedule of the constitution of India and became a National language, Karnataka Govt., founded Karnataka Konkani Sahitya Academy to develop Konkani language, culture, literature, art, music, folklore in our State.

Vishwa Konkani Sammelan was held for the first time in the history of Konkani language and more than 5000 delegates assembled here in Mangalore for 7 days and knew about the Konkani literature, culture and found out their roots. All these gains and achievements, have made our people complacement. And they do not throng to the sessions like earlier days. And we shall think seriously about the lethargy Konkani people showing to Konkani assemblies, events like this, since we have to go a long way to achieve the ultimate. We have to go together to create oneness among various sects of Konkani people who are spread over several States and even in foreign countries, get rich literature and spread the fragrance of our culture at world level.



K.K.PAI
HON. PRESIDENT
RECEPTION COMMITTEE

I hope this 23rd Session of All India Konkani Parishad and the delegates assembled will give serious thought towards these things' and Konkani will become stronger in every aspect in the National and International level.

HELP PROTECT AND PRESERVE THE CULTURAL HERITAGE

* Goa Archives preserves for posterity the documentary heritage of Goa's past.
* Collections in Portuguese dated back to the 15th century.
* It also has Marathi (Modi) Halekannada and a few Persian documents throwing light on the relations of the Portuguese with Marathas, Hyder Ali, Tipu, Surdas and Bhonsles of Sawantwadi etc.
* The Collection also contains a few documents in Chinese and Vietnamese scripts.
* Goa Archives has its own well-equipped Preservation Unit for the scientific preservation of documents.
* It also has modern microfilming, photocopying and Xeroxing equipment.
* This is your Archives and you can enrich it by donating your valuable collection of private papers.

VISIT GOA ARCHIVES ALWAYS

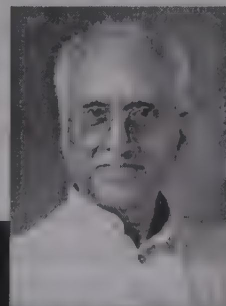
ISSUED BY:

The Directorate of Archives, Archaeology

Government of Goa

Phone: 226692

All India Konkani Parishad 23rd Session
A Report



Vishwa Konkani Sardar
Basti Vaman Shenoy
Karyadhyaksha

Konkani Bhas Ani Sanskriti Pratishtan was founded, as decided by the 5000 delegates assembled at First Vishwa Konkani Sammelan (First World Konkani Convention) in 1995 with the objectives of development, Research of Konkani language, literature, culture, art, music and folklore and also to promote Vishwa Konkani Sanghatan (World Konkani Organisation) and establish Vishwa Konkani Kendra (World Konkani Centre). Now a 3 acre land is already been purchased by Konkani Pratishtan to construct and establish Vishwa Konkani Kendra (World Konkani Centre) and soon the construction work will commence.

Akhil Bharatiya Konkani Parishad (All India Konkani Parishad) is the Central body for all Konkani associations in India. It was founded in 1939 by Late, Sri Madhav Manjunat Shanbhag at Karwar (Karnataka) , where All India Konkani Parishad first Adhiveshan was held. The second Adhiveshan was held at Udupi in 1940 under the leadership of Late Or. T:M.A.Pai and the third one was held at Mumbai in 1942. Till now 23 Akhil Bharatiya Konkani Adhiveshans are held. (9 in Karnataka, 7 in, Mumbai, 5 in Goa and 2 in Kerala State) Prof. Dr. Tanaji Halarnkar is elected as President of the Akhil Bharatiya Konkani Parishad 23rd Adhiveshan unanimously by the affiliated bodies of All India Konkani Parishad. About 500 delegates assembled the Adhiveshan, coming from all parts of the country.

Two months back the Karyadhyaksha (Executive President) Secretary and members approached us for organising the Adhiveshan here in Mangalore and we readily agreed to and extended an invitation to them. And we formed a Reception Committee which was included various Konkani organisations, Associations, Konkani Educational Institutions of Mangalore with Sri K.K, Pai Manipal (Past President of All India Konkani Parishad) as Hon. President, Msgnr, Alexander F. D'souza. (President Karnataka Konkani Sahithya Academy, Mangalore) as Swagathadhyaksh and Vishwa Konkani Sardar Sri Basti Vaman Shenoy (President., Konkani Foundation) as Karyadhyaksh and also a core committee was

formed with Vishwa Konkani Sammelan heroes namely Kudpi Jagadish Shenoy (Khann – Jevann), M. Raghunath Shet (Finance), Vishwa Konkani Kala Ratn Eric Ozario (Cultural), Dr. Kasturi Mohan Pai (Parisamvad -Seminars), Venkatesh Baliga (Public Relations), Fr. Eric Crasta (Souvenir), Louis J. Pinto (Tour & Travels), H. Raghavendra Rao (Lodging), Vitobha Bhandarkar (Registration}, Narayan Kharvi (Books, Cassettes Exhibition and Sales Stalls).

It is indeed a pleasure to visit some of the important Konkani Centres viz., Mumbai, Panaji, Madagaon, Bangalore, Mysore, Dharwad, Belgaum, Udupi, Kundapur. Karkala where Sri Basti Vaman Shenoy Karyadhyaksha had a good interaction with local Konkani bodies. Swagathadhyaksh Msgnr. Alexander D'souza also visited Bangalore to enthuse interest among Konkanis for Konkani Parishad 23rd session. We had also contacted other 70 odd Regional Committees (which were formed during First Vishwa Konkani Sammelan) through letters and phone calls and the response was good.

The 23rd Adhiveshan was held at Mangalore at Canara High School (Main) grounds which was named after Late Sri Bantwal Damodar Prabhu (who was the President of Konkani Bhasha Mandal (R) Karnataka and a crusader of Konkani Language) on 20th and 21st April 2002. There were about 500 odd delegates coming all parts of the country and particularly from Mumbai, Goa, Karnataka and Kerala States. We had made elaborate arrangements for their stay at Canara High School Institutions and Fatima Retreat House.

The All India Konkani Parishad 23rd Adhiveshan was inaugurated with Konkani Prayer by Sri Eric Ozario and Pangad followed by Welcome Speech by Msgn. Alexander F. D'souza Swagathadhyaksha of the Adhiveshan Committee. Hon. Sri B. Ramanath Rai (Minister for Port arid Fisheries, Govt. of Karnataka) lit the lamp and put garland to the portrait of late Bantwal Damodhar Prabhu. He lauded the Konkani people for their services to the nation in the field of Education, Health, Industry and politics particularly during freedom movement. Sri K. K. Pai Manipal released 6 new Konkani books during the function. Hon Sri Rai also formally installed the new President of the Parishad and Sammelan Adhyaksha Dr. Tanaji Halarnkar in pomp and honours.

In his presidential address Dr. Tanaji Halarnkar reviewed the performance of the Parishad in the past 63 years and the rich heritage of the earlier sessions and assured the Konkani people that his first task will be to revitalise the Parishad and make it active and

vibrant and he gave a call to enlarge the domain of Konakni Vision and also to face the challenges of the third millennium which poses three types of challenges (i) material (ii) linguistic and (iii) moral.

He ended his speech by paying homage to the elders who had decorated the seat before him.

In the afternoon session, Parisamvad on 'Konkani -Challenges of Third Millennium' was inaugurated at the dias (sponsored by Corporation Bank) by Sri N. N. Pal, Dy. Gen. Manager, Corporation Bank. Leading light of the Konkani Movement and President of Goa Konkani Academy Sri Udaya Bhembre was the moderator. Sri J. B. Moraes Mumbai (Past President of Konkani Parishad), Dr. B. S. Asha (Kochi), Sri V.D'souza (Vally Vogga) Mysore presented their papers.

This was followed by Konkani Kavi Sammelan. A host of 15 eminent Konkani poets participated. The Kavi Sammelan was marked by the participation of two young Navayath poets from Bhatkal which was well received by one and all in the Bhuvanendra Auditorium.

In the evening much awaited 'Konkani Samskratika' Programmes were commenced with Kharvi Loka Kala Natch ani Sangeeth by Kharvi Bhavandd from Kasarkod Honnavar, 'Mando' by Madyanchi Salkan Sarvade Goa, 'Gummat Padan' by Jockim Pereira ani Pangad Mangalore followed by 'Baila' Pad an ani natch by Mandd-Sobhan Pangad Mangalore. Sri Ulhas Buyav regaled the audience with his Goan Konkani Songs and music specially composed for the 23rd Konkani Adhiveshan

Next day, on 21 st April, ther were three more Parisamvads on important matters concerned to Konkani language and Samaj.

The second Parisamvad was on 'Konkani -in Education' chaired by Sri Bannet Pinto Head of the Konkani Department, St. Aloysius College, Mangalore, Dr. Shivaram Kamath, Kumta, Sri M. T.A. Pai Kochi presented their papers. This was followed by another Parisamvad on Konkani Ani Media (T.V., Radio and papers) Sri N. Shivadas, Vice President, Goa Konkani Academy was the moderator. Sri Raju Nayak, journalist, Goa, Sri Richard Lewis, Film Director Bangalore and Sri Deepak Rao Moodabidri columnist in major periodicals Mumbai presented their papers giving useful informations on the uses of media to promote Konkani language, culture, art and folk and how to reach out to Konkani people in India and abroad.

In the evening, the last Parisamvad 'Empowe-rment of Konkani Women' was witness to their anger as well as their vocabulory against the male dominated world and the status of women in Konkani Samaj. Smt. Leena Fernandes, Principal (Retd.) St.

Aloysius Evening College, Mangalore was the moderator. Prof. Mohana Killikar Ernakulam, Smt. Shakuntala Kini, All India Radio, Mangalore, Smt. Malathi Sathish Kharvi Kundapur, Smt. Sudha Ammonker Goa presented their papers.

There was open house discussion after the Parisamvads were over. Condolences were offered to the great Konkani people who made Konkani language and Samaj great.

The following resolutions were passed in the Open House Discussion.

1. The State government and the Union government are urged to provide recognition and financial support to the establishment of proposed World Konkani Centre at Mangalore.

2. The students having Konkani as their mother tongue in Karnataka State shall have facilities to get Primary education in Konkani in Primary Schools and Konkani parents shall encourage their children to learn Konkani in Schools.

3. Children of Konkani parents of Karnataka State origin, living in other States and border areas in India shall get reservation in Technical Colleges administered by Konkani Linguistic Minority Institutions in Karnataka State.

4. State Language Act shall be implemented strictly in Goa.

5. Govt. of Goa shall appoint a Text Book preparation Committee strictly to give education in Konkani Medium.

6. Govt. of Goa and Public Education Department of Goa State are urged to implement Konkani Medium compulsory in Govt. Schools in Goa State.

7. To enable youth to involve in Konkani Movement, resolved to establish Konkani Yuva Parishad under the auspices of All-India Konkani Parishad, with Headquarters in Karnataka and Kerala.

8. Educational Institutions managed by Konkani people and Konkani Associations shall purchase Konkani Books from Konkani writers and publishers.

9. The All-India Konkani Parishad 23rd Session condemns communal tentions and disturbances in the Country and urge that this trend shall be halted immediately and call people of India to develop human relationship.

All the Parisamvads were sponsored by 'Raknno' the oldest Konkani weekly from Mangalore.

'The Samaropa Samarambha' (Valedictory) was held in the afternoon. Vidwan H. Raghavendra Rao and his troup rendered Konkani Prayer. Swagathadyaksha Msgr. Alexander F. D'Souza welcomed the dignitories on the dias, Sammelana Adhyaksha Dr. Tanaji Halrankar, Sri K. K. Pai (Chief Guest) Karyadhyaksha Basti Vaman Shenoy and Sri Raju Nayak, Secretary All India Konkani Parishad and praised the leaders of

Parishad for their guidance and whole hearted co-operation, to make the 23rd Adhiveshan a grand success.

Vishwa Konkani Sardar Basti Vaman Shenoy gave a brief report about the working of the Konkani Foundation. He declared Konkani Bhas and Samskriti Pratishtan's mega project 'Vishwa Konkani Kendra' to be commenced soon and thanked all convenors of the various committees, who have worked hard to make the Adhiveshan a grand success. The Govt. of Goa, The President and members of the Executive body of the All India Konkani Parishad who invited Konkani Bhas and Samskriti Pratishtan to hold the Adhiveshan at Mangalore and sponsors, Kannada & Culture Dept., Govt. of Karnataka, Karnataka Konkani Sahithya Academy, Dr. T.M.A. Pai Foundation, Manipal, Canara Bank, Corporation Bank, ICICI Bank Ltd., N.S. Rao Mumbai, 'Raknno' Weekly, Mangalore Catholic Co-op. Bank, M.A. Rahiman (Saibeen Complex), Sri Krishna Dairy and others and the Media for giving wide publicity to the Adhiveshan, Canara High School Association who very gladly permitted to hold the Adhiveshan at Canara High School Grounds and also for allowing lodging facilities to the delegates and artiste groups during the Convention. Sri Carlos Fernandes, Librarian of Goa Engineering College, Ponda who got International code number for the Konkani books in the libraries and Sri Basti Narayan Shenoy, President, Canara High School Association were honoured during the function. Sri K. K. Pai, Chief Guest honoured Dr. Tanaji Halarnkar on being President of All India Konkani Parishad and wished him success in his new assignment.

A Konkani Book 'Umanno' collection of Konkani riddles by Prof. M. Madhav Pai, Shimoga and published by Dr. Shivaram Kamath was released by the Chief Guest, Sri K. K. Pai

Dr. Halarnkar gave his veledictory speech and sought full co-operation from Konkani Associations and people to make his tenure a successful one. Sri Venkatesh Baliga proposed Vote of thanks.

Valedictory function was followed by Cultural programs. Sri H. Raghavendra Rao and party gave Konkani songs and Konkani Ladies performed 'Udada Muhurat' a traditional item during marriages which was well received. Sri Gopala Gowda Yedapadavu and party presented 'Kudmi Loka Kala' Folk dance and sangeeth programme. Finally Ranjana Arts Bangalore presented Konkani drama 'Sanmaanu'.

The lodging arrangements for the delegates and 'apoot Konkani Khann -Jewann' was highly appreciated by delegates, invitees and guests.

RECEPTION COMMITTEE MEMBERS

1. **Shri A.V. Rego, Bangalore**
2. **Shri Austin Roach, Bangalore**
3. **Mrs. Irem Rego, Bangalore**
4. **Mr. P.S. Rego, Mangalore**
5. **Mrs. Carol Rego, Mangalore**
6. **Dr. K.Sukhananda Shenoy, Udupi**
7. **M/s Kalsank Narayan Pai & Sons, Udupi**
8. **Sr. M. Jyoti B.S., Mangalore**
9. **P. Rabindra Nayak, Udupi**
10. **Alevoor Amrith Kini & family, Udupi**
11. **Shri K.Muralidhar Baliga, Udupi**
12. **Shri Kulyadi Ramanath Pai & Sons, Upupi**
13. **Shri Koni Vasudev Shet & Bros., Udupi**
14. **Shri Alevoor Premraj Kini, Udupi**
15. **Dr. Sandeep Shenai, Udupi**
16. **Shri Ganesh Pai, Mangalore**
17. **Mrs. Shalini B. Pandith, Mangalore**
18. **Shri Laxminarayan Vaman Kudva, Mangalore**
19. **Shri M. Zubair Musba, Bhatkal**
20. **Shri S. M. Arshad, Bhatkal**
21. **Valerian Pinto, Mumbai**

KONKANI LANGUAGE IN EDUCATION

INTRODUCTION

1. Year 2002 marks the 10th anniversary of inclusion of Konkani language in the 8th schedule of the Indian Constitution[1]. Therefore, now is the appropriate time to reflect on the role of Konkani in our education system. Going through the recent past, one quickly realises that the position of Konkani has not changed much in last 10 years as far as education in Konkani is concerned.

2 Education can be formal or non-formal. There is primary, secondary and tertiary or what is called higher education. There is vocational and non-vocational education. There are professional and non-professional streams. Further, in the context of language education, one can also speak of education in a particular language, where other subjects are taught using the language as a medium for imparting instruction. Also we may refer to study the language itself. Therefore, when we speak of education, we have to be very specific about what exactly we intend before we give any opinion on the subject of language education.

3. I trust that this audience is interested not only in teaching Konkani, but also teaching in Konkani. Somehow, I find that this aspect of language education has not received much attention so far barring a few speeches or exhortations by (mostly) political leaders.

4. Most of published papers I have come across are confined to study of Konkani as a language. I feel that there is need to look beyond scholarship of Konkani and its linguistics. It is time to view Konkani as a language of regular day-to-day use and in which education from elementary to postgraduate level is to be imparted.

5. Below is an analysis of factors which obstruct the use of Konkani as a medium of education. It is to be noted that to some extent, these very same causes have stymied linguistic studies in Konkani also. While these comments should be valid in an all India context, I should add the caveat that being from Kerala, some of my views are likely to be more valid in the spedific context of Kerala.

KONKANI EDUCATION -THE PRESENT.

6. When one examines the education scenario in the Konkani language, one is stuck by the fact that in Kerala as of now there are no facilities for studying the language at the graduate or post-graduate levels. The situation is slightly better at lower levels of the education hierarchy. On examining writings by other authors, I do see the position much different in other states which have a larger Konkani speaking population[2].

7. In Kerala, despite the complete absence of facilities for graduate and postgraduate studies in Konkani, we have a chair for Konkani at the Mahatma Gandhi University, and the present incumbent, is Prof. Ms. Mohana Kilikar. The Konkan Bhasha Prachar Sabha too imparts training to Konkani teachers. However, just two schools

offer Konkani that too only as a 2nd language.

8. As dedicated individuals working for the uplift of the Konkani language, it is time for us, to look into and remedy the situation.

BARRIERS TO USE OF KONKANI

9. To a large extent, Konkani is not exempt from the bane affecting all the Indian languages - more and more parents prefer to impart English education to their children. Alover India, there is a marked preference for the English language over our own languages, and Konkani cannot be, and will never be, free from such trends. Main reason for this allure being advantage enjoyed by those educated in English in the job market; both in the domestic front as well as international.

10. Yet another peculiar fact is that most of Konkani speaking population are bi-lingual[4]. One has to bear in mind is that except in Goa, the Konkani speaking population, being a linguistic minority has to use their mother tongue as a second language. Hence, even if a parent chooses to educate his child in a language other than English, the preference would automatically go to the local language, at the cost of Konkani[5].

11. There used to be a time when even talking in Konkani was forbidden by law, and speakers of the language elsewhere had no means of studying it[6]. But now when facilities for study of the language are available, we have no interest for our own mother tongue.

12. It is heartening to note that there is a marked shift in favour of Konkani subsequent to its inclusion in the 8th schedule of the Constitution. More and more persons are willing to learn Konkani[7].

13. Neglect of Konkani education can be traced to several factors. The Portuguese had eliminated all non-Christian Konkani literature from Goa, thus almost destroying the language. The Konkani speaking Saraswats who fled the Portuguese persecution took care to preserve their language. But, the language itself did not get State or political patronage in any other place for obvious reasons.

14. To some extent, religious and caste considerations too have, affected growth and development of the Konkani language. In Goa itself, Konkani became identified with Christianity, and those who preferred to continue as Hindus in Goa discarded the Christianised form of Konkani introduced by the missionaries. The migrants from Portuguese persecution who preserved their mother tongue as part of their cultural heritage had to confine the use of Konkani for: communication with family members and members of the migrant community. For professional, employment or- even practical reasons the migrant Konkani speaking population had become bi-lingual.

15. Amongst the migrant populaition, the non-brahimins found that use of their .mother tongue resulted in preservation of their caste identity. In the post-independence days, a large number of non-brahmin migrant Konkani speakers discarded their mother tongue. Thus, one will find in Kerala that

the elder members of non-brahmin communities are well versed in Konkani, while the present generation does not speak or understand and indeed consciously keep away from using Konkani. This tide was reversed only after the 72nd amendment to the Constitution, when the benefits of being a linguistic minority were discovered. Now, there is a renewed interest in studying the language.

16. However, I should not be understood as under-stating contribution of non-Brahmins to Konkani literature. Some of best of writers in Konkani from Kerala in the last decade are from the non-brahmin community[8].

17. Languages do not develop or grow overnight. Like the societies which use them, the languages too take a long period of time to grow and leave their mark in the annals of history. It is a fact that Konkani is a recently recognised language. The Sahitya Academy had recognised Konkani as an independent language only in

1976. It received recognition as a national language only in 1987. But, any real political patronage had to wait till the inclusion of our language in the 8th schedule of our Constitution. It is only now that our language, in spite of it being a language which traces its origins to a period even before Sanskrit is coming on its own.

THE FUTURE

18. The common man is always pre-occupied with roti, kapda, aur makaan! Formal education always has been, and will always be, a means of empowering common men to satisfy these basic needs, The common man will shun any form of education if it is not capable of satisfying the basic human requirements.

19. Hence, we have to address an important question, how does Konkani education equip any person satisfy his basic needs? The answer is deafening silence.

20. This silence explains the relative absence of demand for primary and high school education in Konkani in any State.

21. That equally well explains the recent demand for graduate and post-graduate education in the language. The demand for higher educatibn in Konkani is however not sustainable since the present demand is for that variety of education that enables the student to acquire qualifications for teaching posts. Acquisition of education with the sole objective of qualifying oneself as a mere teacher[9] is not a good vehicle for long term sustained growth of a language.

22. This does not however mean that the system of education prevalent at the moment is to be discouraged. This system is appropriately, the need of the hour. We need to break out of the vicious circle whereby we are unable to teach in Konkani because sufficiently qualified teachers are not available. Indeed, a pool of qualified and trained teachers is essential in order to promote good education in the language. But, present education in Konkani is aimed *only* at producing teachers and in my view, that is not sufficient. If a language is not to stagnate, its usage should go beyond common,

day-to-day use and literary study. The language should enter the realm of intellectual and formal circles[10].

23. It is universally recognised that education in a child's mother tongue is best for his or her all-round intellectual development. Hence, there is a need to impart all forms of education, including education in science and other non-literary subjects in Konkani. This should be the target to be achieved within the next few years. This of course, is no easy job.

24. It is a reality of social psychology that it is not possible for a society to accept or switch over to a language overnight. For well over four centuries, Konkani has suffered from lack of both political and social patronage. Its usage has been confined to personal and family life of its speakers, especially outside Goa. Again, most of the population which speaks Konkani as mother tongue is bilingual. I am afraid that this is true even in Goa.

25. I believe that ours is one of those few languages which have survived for such a long time in absence of any kind of formal patronage; and in fact of stiff opposition from the ruling class, and often, from the more influential other languages. This testifies to the tenacity and commitment of its speakers. This is the greatest asset for us, and it is this advantage that has to be leveraged into future development of Konkani. The challenge before us is to channel this advantage towards acceptance of formal education.

SOME SUGGESTIONS

26. There are a few other factors which will assist future development of the language. Henceforth, one cannot complain that political patronage is absent. Even before conferment of constitutional status, the language was recognised by the Sahitya Academy. The Sahitya Academy lend other arms of the Government provide financial assistance for development of languages in the 8th schedule.

27. In the realm of formal education, the Government provides aid for payment of salary to teachers of the aided minority schools. For example, we have two teachers at the Thirumala Devaswom Lower Primary School and the/Thirumala Devaswom Girls' Lower Primary School in Cochin, whose salaries are being paid by the Government. This does not mean that only two teachers in a state with a population of over two lakh Konkani speakers. But, there is a small presence, and it is for us to lobby the Government and obtain further aid from them. But, the recent "hands off" policy adopted by the Government towards the education has created obstacles in further development of Konkani. Thus, our efforts to obtain aid for imparting Konkani in one more school has run into rough weather.

28. One area which holds some promise for further development, of Konkani is the civil service examination. With the inclusion of our language in the 8th schedule, of the Constitution, Konkani has been automatically included as a subject in the civil services examination. How many students offer Konkani as a paper at the

civil services examination is however a moot question. Scheme of the civil services examination expects a candidate to be proficient in the subject offered by her postgraduate level. We noticed earlier the meagre opportunities for a person to secure formal higher education in Konkani. Add to this the wide disparity existing between usage of our language across the several regions, I am afraid that any candidate will think twice before offering Konkani as a subject. Hence, there is an urgent need to create some infrastructure to impart some kind of training for candidates at the civil services examinations wishing to offer Konkani as a language.

29. Unification of scripts is another serious obstacle to the future development of Konkani which has to be tackled by us. While we have been crying hoarse about the disparity in use of script in the different regions, we have done prescious little for creating a common script. The 8th schedule of our Constitution provided us with a fait accompli so far as script is concerned. We have to universally adopt the Devanagari script for Konkani language. However, much of popular literature in Konkani, especially that published prior to the inclusion of the language in the 8th schedule is not in Devanagari script. There is a pressing need to convert and republish a11 (at least most popular) Konkani literature into Devanagari script. This will have the added benefit of providing us with a wider choice of books to be used for education.

30. Unification of scripts will also have to be accompanied by unification of linguistic usage, that is, spellings and pronunciations. Often, we find that the same word is spelt differently in different areas. There is a pressing need to set up a commission to unify the vocabulary, pronunciations and spellings in Konkani.

31. Further, most of research in Konkani so far has been confined to comparative linguistics. Thus, we have so many works studying influence of Hindi, Malayalam, Marathi, Portuguese, Kannada, etc. on Konkani, and vice versa. While not understating important contributions made by such studies to understanding of the language, it is regrettable to note that there has not been much effort to study the language as such.

32. What was stated in the previous two paragraphs can be stated in a single word - standardisation.. In the ultimate analysis, if education in our language is to have any future over the language, there is a need to standardise the language. In other words, standardisation is the need of the hour.

33. I hope that this congregation will not take this suggestion as a mere "food for thought". We have to convert energy gathered from this "food" into action. Let us make a start from this venue itself. Let the motto be ***"aaj koorunk assile atthe koruya".***

Paper presented by Sri M. A. T. Pai, Advocate, "Nandini", S. R. M. Road, Ernakulam North, Cochin - 682018, President, Konkani Bhasha prachar Sabha, at the 23rd Adhiveshan of the Akhil Bharatiya Konkani Parishath, April 2002 at

Mangalore.

Foot Note:

[1]The Constitution 72nd Amendment Act, 1992 came into effect on 20 August, 1992.

[2]See paper by Dr. Rev. Mathew Almeida, available on the web at <http://culture.konkani.com/Language/39_Konkani_Educatlon.htm>

[3] The Thirumala Devaswom Lower Primary School and the Thirumala Devaswom Girls' Lower Primary School in Cochin.

[4] In fact, there is a strong view that speakers of Konkani score high marks at the "Test of English as a Foreign language." (TOEFL) and this phenomenon is attributed to their proficiency in multiple languages.

[5] See Dr. Rev, Mathew Almeida, supra.

[6] id.

[7].I feel that, this is a universal trend. In Kerala in particular, non-Brahmins. who were moving away from Konkani are now re-discovering language. See below.

[8] Also, I have noted that the Konkani spoken by non-brahmin speakers of Konkani in Kerala contains less Malayalam words and is more akin to the Mangalorean version of the language. I feel that this phenomenon deserves deeper study.

[9] As compared to learning a language out of love and enthusiasm for it.

[10] Like use in Government offices, Courts, Legislatures, etc.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಚೆಂ ರುದಾನ್



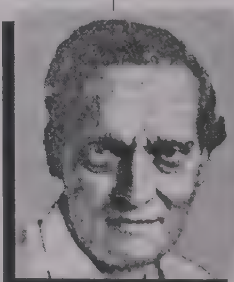
ಆಜ್ ಮುಗೆಲಿ ಆಸ್ಚಿ ವೊಲಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಮಾರಿಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಭಾಲಿ ತಾಂಚೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್.

ಆಲ್ತಾರಿರ್ ಮ್ಹಜಿ ಬಲಿ ಭೆಟಯ್ಲಿ
ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ ಶಿರ್ ತುಟಯ್ಲಿ
ದೊಗಾಂಯ್ನಿ ಮೆಳುನ್ ವೊಡ್ಲ್ಯೊಗಾ ಸಾಲಿ
ಮೆಲಿಂ ಮುಂಗಾ ಹಾಂವ್

ವ್ಹಡಾಂ ವ್ಹಡಾಂನಿ ಬೊತ್ತೆಕ್ ಪಾವಯ್ಲಿ
ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಲ್ಹಾನಾಂನಿ ದಿಷ್ಟಿ ಬಾವಯ್ಲಿ
ಉತ್ರಾಂಚಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಸಾಯ್ ಕೆಲಿ
ಕಶಿಂ ಸೊಸುಂ ಹಾಂವ್

ಪಿರಾಯ್‌ವಂತಾಂನಿ ಕಾನಾಕ್ ಖೊವಯ್ಲಿ
ತರ್ನ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾನಿ ಕುಜ್ನಾಕ್ ಪಾವಯ್ಲಿ
ಕಾಜ್ರಾ ಹೊಲಾನಿ ಫಾಲ್ಯಾತ್ ಗುಳಿ
ಗುಳಿ ಜಾಲಿಂ ಹಾಂವ್

ಚಾಫ್ರಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಶೆತಾಂತ್ ಏಕ್ ವಿಶಿಶ್ಟ್ ಛಾಪ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾನೆಸ್ತ್. ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ ಶೆತಾಂತ್ ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚೆ ಸುರ್ವೆರ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ ಥಿರಾಸಾಣೆಚೊ ಕವಿ. ಚಾಫ್ರಾ ನಾಟಕಿಸ್ತ್, ಪತ್ರ್‌ಕಾರ್, ಕಾಣ್‌ಯಾಂಗಾರ್ ತಶೆಂ ಏಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಭಾಶಣ್‌ಗಾರ್‌ಯಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.



ಚಾಫ್ರಾ

ಶಿಕ್ಷಣ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ

ಪ್ರತಿಯೇಕ ಚೆರ್ಡುಂವಾಂಕ ಸುರ್ವಾತೇ (ಪ್ರಥಮ) ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾತೃಭಾಷೆಂತ್ ಜಾವ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ಸರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞಾಲೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯು ಆಸಾ. 'Young India' ನಾಂವಾಚೆ ಪತ್ರಿಕೆಂತು ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿನ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಬದ್ದಲ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯು ಅಶ್ಶಿ ದಿಲ್ಲಾ— "ಪರಕೀಯ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಘೆತ್ತಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಮೇಂದುಚೇರಿ (on Brain) ಆಯಾಸ ಜಾವ್ನ್ ನರ್‌ಮುಂಡಲಾಚೇರಿ ವತ್ತಡ (Pressure) ಪಡ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ ಚೆರ್ಡುಂವಾ ಬಾಯ್ಪಾಟ ಕರ್ಚೆ ಯಂತ್ರ ಜಾತಾಚಿ. ಅಸ್ಸಲೆ ಚೆರ್ಡುಂವಾ ಸ್ವತಂತ್ರ ರೀತಿನ ಆಲೋಚನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವ್ನ್ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಅಸಮರ್ಥ ಜಾತ್ತಾಚಿ" ಹಾಜ್ಜೆ ವೈಲ್ಯಾನ್ ಮಾತೃಭಾಷೆಚೆ ಮಹತ್ವ ಕಿತ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಕಾ ಕಳ್ನು ಯೆತ್ತಾ.

ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಉಲೋಪಿ ಜನಾಲೆಂ ಸಂಖ್ಯಾ ಗೋಂಯ್ ಆನಿ ಕೇರಳಾ ರಾಜ್ಯಾಕ್ಕಿಂತಾ ಜಾಸ್ತ್ ಆಸ್ಕಾ. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಲೆ ವಸತಿ ತೀನ್ ರೀತಿನ ವಿಂಗಡ ಕರೀತ.

1. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೊ (ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಹೀತ)
2. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೊ
3. ಇತರ ಪ್ರದೇಶು.

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಆನಿ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಂತುಲೆ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಜನವಸತಿ ಜಾಸ್ತ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಸಾರಸ್ವತ್, ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ್, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್, ನವಾಯತ್, ದೈವಜ್ಞ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ಖಾರ್ವಿ, ಕುಣಬಿ ಅಶಿ ಮಸ್ತು ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜ್ ಆಮ್‌ಕಾ ಮೆಳ್ತಾ. ಹಾಂಗೆಲೊ ಸರ್ವ ಪತ್ರ-ವ್ಯವಹಾರು ಇಂಗ್ಲಿಷ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕನ್ನಡಾಂತ್ ಜಾತ್ತಾ.' ಚೆರ್ಡುಂವಾಂಕ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೇಂತ ಶಿಕೈತಾಚಿ. ದುರ್ಬಳ-ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅನುಕೂಲ ನಾಶಿಲೆ ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಂತ್ ಶಿಕತಾಚಿ. ಸಿದ್ದಾಪುರ, ಸಾಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗಾ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರ, ಮೈಸೂರ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಲೋಕಾಂಕ್ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಖಂಚಿ ಮ್ಹಳಿಲೆ ವಿಸರ್‍ನು ಗೆಲ್ಯಾ. ಘರಾಂತ್ ಸುದ್ದಾ ಕನ್ನಡಾನ್ ಉಲೈತಾಚಿ. ಬೆಳ್‌ಗಾಂವ್, ನಿಪಾಣಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಸಗ್‌ಳೊ ವೆವಹಾರು ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಜಾತ್ತಾ. ಅಸ್ಸಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೀಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಕೋಣಾಕ್ ಜಾಯ್?

ಶಿಕ್ಷಣಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಹೋ ವಿಚಾರು ತೀನ ಮೇಟಾರ (three stages) ಚರ್ಚಾ ಕರ್‌ಚ್ಯಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್‍ತಾ.

1. ಬಾಲವಾಡಿ ಆನಿ ಪ್ರಾಥ'ಮಿಕ ಮಟ್ಟಾಚೆ ಶಿಕ್ಷಣ
2. ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಧರ್ನು ಬಾರಾವಿ (PUC II) ಪರ್ಯಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಣ
3. ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣ.

ಆಮ್ಗೆಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅತಿ ಪುರಾತನ ಆನಿ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಆಮಿ ಸರ್ವಾನಿ ಆಮ್ಗೆಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಾಕೋನು ಘೆಂವ್ಚೆ ಅತೀ ಅವಶ್ಯ ಆಸ್ಸಾ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಾಕೋನ ಘೆವ್ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಗೆಲಿ ಮಾತೃಭಾಷಾ ರಾಕೋನ್ ಘೆವ್ಚೆ ಅತೀ ಅವಶ್ಯ ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹಣು ಪ್ರತಿಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಕ್ಷಾ ದವರ್‍ನ್ ಘೆವ್ಕಾ.

1. ಬಾಲವಾಡಿ ಆನಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಚಾರ ತರಗತಿ ಪರ್ಯಾಂತ್:

ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯಾಚೆ ನಿರ್ಣಯಾ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮ ಚಾರ ತರಗತಿ ಪರ್ಯಂತ ಮಾತೃಭಾಷೆಂತ್ ಶಿಕ್ಷಣ ದಿವ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ಸಗಳೇ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರಾಂಕ ಆದೇಶ ದಿಲ್ಲಿಲೆ ಆಸಾ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷದಾಚೆ ನೂತನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಧರ್ಮದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರ್ ಹಾನ್ನಿ ಸುದ್ದಾ ಯೆವ್ಚಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ್ ವರ್ಷ ಧರ್ನು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾತೃಭಾಷೆಂತ್ ದಿವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆದೇಶ ಕರ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ಸರಕಾರಾ ಲಾಗ್ಗಿ ವತ್ತಡ ಕರ್ತತ್ ಆಸ್ಸಾಚಿ. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಮಿ ಸುದ್ದಾ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತೃಭಾಷೆಂತ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಘೆವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸರಕಾರಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಮಾಗಣಿ ದವರ್ಕಾ.

ಬಾಲವಾಡಿ ಶಾಲೆ ವತ್ತಲೆ ಚೆರ್ಡುಂವಾ ಖಾತಿರ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹೀತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಏಕ್ ಸುಂದರ 'ಕೊಂಕಣಿ ಕಳೊ' ನಾಂವಾಚೆ ಪುಸ್ತಕ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಆಸಾ. ಮೈಸೂರ್‌ಚೆ ಬಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಥಾನಾಚೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾನ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ಜಾವ್ನ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲಿಲೆ ಆಸಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೈಲೇ ಚಾರ ತರಗತಿಚೆ ಪುಸ್ತಕಾಂಚೆತಯಾರಿ ಜಾಲಿಲೆ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಜಾವ್ಕಾ. ಆಮ್ಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ ತರಬೇತಿ ಘೆತ್ತಿಲೆ ಶಿಕ್ಷಕ ನಾ. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನ್ ತರಬೇತಿ ದಿವ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಕಾ. ಶಿಕೈತಲೆ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಪುಕ್ಕಟ ಶಿಕೋವಚಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ನಾ. ತಾಂಕಾಂ ಅವಶ್ಯ ಸಂಬಾವನ ದಿವ್ಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ಕಾ.

2. ಪಾಂಚವಿ ಧರ್ನು ಬಾರಾವಿ ಪರ್ಯಂತ ದುಸ್ರೆ ಮೇಟ (second stage):

ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಪಾಂಚವಿ ತರಗತಿ ಧರ್ನು ಕೊಂಕಣಿ ಏಕ್ ಭಾಷಾ (One Language) ಮ್ಹಣು ಶಿಕಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಆಸಾ. ತಾನ್ನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ,

ಗೋಂಯ ಹಾನ್ನಿ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಉಪಯೋಗ ಕೆಲ್ಲೆ. ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಶಿಕ್ಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಆಸ್ಸಾ. ಗೋಂಯಾಂತ ರಾಜ್ಯ್‌ಭಾಷಾ ಕೊಂಕಣಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ ಸುದ್ಧಾ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಸರ್ವ ಶಾಲೆಂತ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ನಾ. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ರಾಜ್ಯಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಮಿ ಅವಶ್ಯ್ ಶಿಕ್‌ಕಾ. ಇಂಗೀಷ್ ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಭಾಷಾ. ಆಮ್ಮಿ ವಿಸರ್ಚಾನಾ. ಆತ್ತಾ ಕೊಂಕಣಿ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಶಿಕ್ಚೆಲಾರ್ ತೀನ-ತೀನ ಲಿಪಿ ಶಿಕ್ಚೆ ಪಡ್ತಾಲೆ. ತಾಜ್ಜೆ ಖಾತಿರ ಥೊಡೆ ವರ್ಷ ಕನ್ನಡ್ ಲಿಪಿಂತ್ ಶಿಕೊಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಜಾವ್ಕಾ. ಹಳು-ಹಳು ದೇವ್‌ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಶಿಕ್ಚಾ ಜಾಯ್. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಂತ್ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಅವಶ್ಯ್ ಆಸ್ಸಾ.

3. ಪದವಿ ಆನಿ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ:

ಮಂಗಳೂರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಚೆ ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಾಂತ್ 'ಕೊಂಕಣಿ ವಿಭಾಗ' ಆರಂಭ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಆಸಾ. 1995 ವರ್ಷಾ ಧರ್ನು ಬಿ. ಎ. ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ (one subject) ಮ್ಹಣ್ ಶಿಕ್ಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಆಸಾ. Post Graduate Diploma in Konkani ನಾಂವಾಚೆ ದೋನ್ ವರ್ಷಾಚೆ ಕೋರ್ಸು ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕ್ತಲೆ ಚೆರ್ಡುಂವಾಂಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಶಿಷ್ಯ್‌ವೇತನ್ ದಿವ್ಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ಕಾ. ಮುಖ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಚೆರ್ಡುಂವಾಂಕ ಮಾತೃಭಾಷೆಂತ್ ಶಿಕಲ್ಯಾರ್ ಕಸಲೆ ಅನುಕೂಲತಾ ಮೇಳ್ತಾ. ಮಾತೃಭಾಷೆಚೆ ಮಹತ್ವ್ ಕಸಲೆ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗುನ್ ದಿವ್ಕಾ. ತಾಂಕಾ ನೌಕರಿ-ಉದ್ಯೋಗ ಮೆಳ್ಚಾಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಂಧವಾನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ-ಸಹಕಾರು ದಿವ್ಕಾ.

—ಡಾ| ಶಿವರಾಮ ಕಾಮತ,
ಕುಮಟಾ.

ಕೊಂಕಣಿ ಆಮ್ಚಿ ಭರಮ್‌ಚಿ ಭಾಸ್

ಕೊಂಕಣಿ ಆಮ್ಚಿ ಭರಮ್‌ಚಿ ಭಾಸ್
ಕೊಂಕಣಿ ಸರ್ವ್ ಧರಮ್‌ಚಿ ಭಾಸ್
ಹಿಂದು, ಮುಸ್ಲಿಂ, ದಲಿತ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್
ಸಕ್ಡಾಂ ಮಿಲಂವ್ಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ — ಕೊಂಕಣಿ
ಭಾಸ್ ಮನಾಚಿ ಆಸ್.

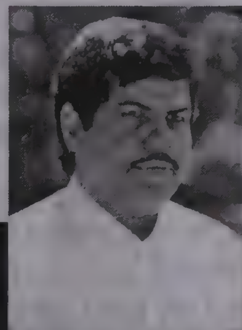
ಗೊಯೆಂ ಮುಂಬಯ್ ರತ್ನಗಿರಿ
ಕೊಡ್ಯಾಳ್, ಕೊಟ್ಟಿವರಿ
ಕೊಂಕಣ್ ಪಟ್ಟಿ ಕರಾವಳಿ
ಸಕ್ಡಾಂ ಮಿಲಂವ್ಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ — ಕೊಂಕಣಿ
ಭಾಸ್ ಕರಾ ವಿಕಾಸ್

ಪಶ್ಚಿಮ್ ಘಾಟ್ ಹಾಚಿ ರಾಣಿ
ಕೋಮಲ್ ಶಬ್ದಾಚಿ ವಾಣಿ
ಅರಬಿ ಸಮುದ್ರಾಚೆ ಪಾಣಿ
ನಿರ್ಮಳ್ ಧುಂವ್ಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ — ಕೊಂಕಣಿ
ಭಾಸ್ ಸುಗಂಧ್ ವಾಸ್



— ಅಬ್ದುರ್ ರಹೀಮ್ ಇರ್ಷಾದ್

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ತಿಚೊ ಭಾಂಗ್ರಾಳೊ ಫುಡಾರ್



ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ
340, ಲೂರ್ಡ್ಸ್
ಬೃಂದಾವನ್ ವಸ್ತಿ ಪ್ರದೇಶ್
ಮಯ್ಸೂರ್ - 570 020

ಪ್ರಸ್ತಾವನ್:

ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಸಹಸ್ರವಮಾನಾಚಾ ಉದಾರೀಕರಣ್, ಜಾಗತೀಕರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸ್ಥಿತೆಂತ್, ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಗ್ರಾಮ್ ಪಂಚಾಯತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಲಿಂಬ್ಯಾ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾವ್ನ್, ಹಾತಾಚೆ ಮುಟಿಭಿತರ್ ಲಿಪ್ಚೆ ತೆದೊ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲಾ ಆಸ್ತಾಂ, ಅಸಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಆಮಿ, ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಾ ಉಜ್ವಲ್ ಭವಿಶ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಭರ್ಪೂರ್ ಉದರ್ಗತೆ ಯಾ ಅಭಿವೃದ್ಧೆಪಾಸತ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಿವಿಧ್ ಜಾತಿ, ಕಾತಿ ಪಂಗ್ಡಾಂ, ಲಿಪಿಂ ಆನಿ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಮಧೆಂ ಏಕತಾ ಹಾಡುನ್, ಎಕ್ವಟ್ ಘಡುನ್, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್‌ಪಣಿ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಯೋಜನಾಂ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್, ಆಧುನಿಕ್ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಚಾ ಸರ್ವ್ ಹಾತೆರಾಂಕ್, ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಸೆಟಿಲಾಯ್ಟ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಕ್ ಖೆಂಡಿನಾಸ್ತಾಂ, ತಾಂಚೊ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಉಗ್ತ್ಯಾ ಮನಾಚಾ ಆಶಾವಾದಾಸವೆಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಾ ಬರ್‍ಯಾ ಆನಿ ಖರ್‍ಯಾ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಆನಿ ವಿಸ್ತಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ, ಉಜ್ವಲ್ ಫುಡಾರಾ ಕುಶಿಂ ಏಕ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಜಾರ್ ಜಯ್ತ್ಯಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಮುಕಾರ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ!

ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ್ ಚಿಂತಪ್ ಆನಿ ಆಧುನಿಕತೆಚೆಂ ನವೆಸಾಂವ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಉಗ್ತೊ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್ ಮನೋಭಾವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸೊಂಕ್ ಫಾವೊ. ಅಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಗತಿಪರ್ ಧೋರಣಾವರ್ವಿಂ, ಆಮ್ಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ಯೋಜನಾಂ ಖರಿಂಚ್ ಜಯ್ತಿವಂತ್ ಜಾತೆಲಿಂ.

ಪುರಾತನ್ ಕಾಳಾರ್ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಸಬಾರ್ ಭಾಷೆಂನಿ, ರುಕಾಚಾ ಪಾನಾಂಚೆರ್ ಆನಿ ಮೊನ್ನ್ಯಾತಿಂಚಾ ಚಾಮ್ಡ್ಯಾಚೆರ್, ಬರಪ್ ಬರಯ್ತಾಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಗ್ದಾಚೊ ಭಾಪೊ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಆತಾಂ ಕೃತಕ್ ಉಪಗ್ರಹಾಂಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆನಿ ಟೆಲಿವಿಜನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಎಲೆಕ್ಟ್ರೊನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಬರ್ಪಾ ರಿತಿ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಥಂಯ್, ಆಧುನಿಕ್ ತಬ್ದಿಲ್‌ಪಣ್ ಯಾ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಚಾ ಸುರ್ವೆರ್‌ಚ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಉಬಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಆನಿ ಟೆಲಿವಿಜನ್ ಅಸಲ್ಯಾ, ಅಂತರ್ಜಾಳಾಚಾ ಮಹಾಜಾಳಾಕ್ ಆಮಿ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ನ್, ತಾಂಚಾ ಮುಕಾಂತ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಿಂ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಯೋಜನಾಂ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್, ಜಯ್ತ್ ಜೊಡಿಜೆ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್, ಹ್ಯಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಂತ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳೊ ಫುಡಾರ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ಉಣೆಂ ಉಲವ್ನ್, ಅಧಿಕ್ ಚಡ್, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್ ಆನಿ ಸಕರಾತ್ಮ ವಾವ್ರ್ ಕರಿಜೆ!

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ತಿಚಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ ಚರಿತ್ರಾ:

ನವ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಕ್ ಆಮಿ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ ತೆದ್ನಾಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆನ್ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆಚೆರ್ ಬಾರ್ಕಾಯೆಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಯಾ ಸುಕ್ಷ್ಮ ನದರ್ ತರ್‌ಯೀ ಆಮಿ ಘಾಲಿಜೆ ಪಡ್ತಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೆಂ ಉಗಮ್ ಸ್ಥಾನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಪಾಳಾಂ-ಮುಳಾಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೆಂ ಫಿಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚಿ ತಿ ಬುದ್ವಂತ್ಕಾಯೆಚಿ ರಷುರ್, ಅಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಆಮಿ ಮಹತ್ವ್ ದೀನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಜ್ಯಾಕ್ ಒಳ್ಕನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಾತ್ವಾಚೆ ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ಕ್ ಮಾನ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೆ ಕಾಣ್ಯೆ ತಸಲಿ ಕಾಣಿ ಆಮ್ಚಿ ಜಾತೆಲಿ.

ಇಂಡೋ-ಆರ್‌ಯನ್ ಭಾಶೆ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಹಿ ಆಮ್ಚಿ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್, ಪಂಜಾಬಾಂತ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲೆ ಸರಸ್ವತೀ ನ್ಹಂಯ್ ತಡಿಚಾ, ಸಾರ್ಸ್ವತಾಂಚಾ ಮಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್, ಬಿಹಾರ್, ಕಾಶ್ಮೀರ್ ಆನಿ ಗೊಂಯಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿವ್ಹಣ್, ಚರಿತ್ರ್‌ಕಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ಆನಿ ಹೆ ಸಾಂಗ್ಣೆಕ್ ರುಜ್ವಾತಿ ಆನಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಭರ್ಪೂರ್ ಮೆಳ್ತಾತ್.

ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಭಾಶೆ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಆನಿ ಸಂಶೋಧಕಾಂಚಾ ಸಂಶೋಧನಾ ಪರ್ಮಾಣೆ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಚಾ ದಕ್ಷಿಣ್ ಥಾವ್ನ್, ಕರ್ನಾಟಕಾಚಾ ಹೊಸದುರ್ಗ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಸ್ತಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಕ್, ಪ್ರಾಚೀನ್ ಕಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ 'ಕೊಂಕಣ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. 'ಕೊಂಕಂ' ಹಾಂಚೊ ಗಾಂವ್

कोंकणि भाषा मंडल मुंबय (नों)
KONKANI BHASHA MANDAL MUMBAI (Regd.)

I3/Ritz, Colivent View CHS, Ghatla Village Road, Chembur, Mumbai 400 071 (Tel. 555 2324)
(Regn. No. 15962 dt31.10.1995 under B.P.T. Act 1950)

IN THE SERVICE OF KONKANI FOR 60 YEARS.....

Konkani Bhasha Mandal Mumbai will be completing 60 years of glorious and dedicated service in the cause of Konkani in the year 2002 and will be celebrating Diamond Jubilee later this year.

IN THE LAST 60 YEARS:

- WE have organised 7 Sessions of All India Konkani Parishad in Mumbai and have contributed in organising such Sessions in other parts of the country.
- WE are engaged in the ongoing process of bringing Konkanis of various castes, creeds and religions together in the bond of their mother tongue Konkani.
- WE have celebrated our Silver Jubilee in 1967, 40th Anniversary in 1983 and Golden Jubilee in 1993.
- WE have contributed in the struggle for recognition of Konkani by the Sahitya Akademi and for Konkani's entry in the 8th Schedule of the Indian Constitution.
- WE are publishing our quarterly news bulletin 'Konknni Saad' for the last three years in Devnagari, Kannada and Roman scripts under the editorship of Shri J .B. Moraes.
- WE have also organised Kavi Sammelans, Seminars, Public Meetings, Literary contests, Singing and Elocution Competitions, staging of plays, Music Festivals etc. in Mumbai.
- WE have been presenting Pratibha Puraskars for excellence in studies to Konkani children for the last several years.
- WE have established a special award from this year in the name of late Shri G.M.B. Rodrigues for the best written Konkani play.
- WE are striving for a Konkani Academy for Maharashtra.
- WE have 600 members on our roll

OUR MOST PRESSING NEED AT PRESENT IS TO HAVE OFFICE PREMISES FOR THE KBM. WE HAVE ESTABLISHED AN 'OFFICE BUILDING FUND' FOR THIS PURPOSE. WE EARNESTLY APPEAL TO GENEROUS KONKANI LOVERS TO SEND THEIR DONATIONS TO HELP US FULFIL THIS OBJECTIVE. DONATIONS ARE EXEMPT FROM INCOME TAX UNDER SECTION 80-G OF I. T. ACT. (Certificate No.DIT(E)/MC/80-G/785/2001 dated 15.10.2001 valid upto 31.3.2004)

S.V. Pikale	**J.B. Sequeira**	**S.F.X Pereira**	**J.B. Moraes**	**Lawrence D'Souza**
President	Vice-President	Chairman	Gen. Secretary	Treasurer

'ಕೊಂಗ್ವನ್' ಥಾವ್ನ್ 'ಕೊಂಕಣ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ರೂಪಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಚೆ ನಿವಾಸಿ 'ಕುಂಡ್ಬಿ' ಆನಿ 'ಗವ್ಡಿ' ಗೊಂಯಾಂಕ್‌ಯಿ ಪಾವ್ಲೆ ಆನಿ ಹೆಚ್ ಗೊಂಯ್ಚೆ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚೆ ಮೂಳ್ ನಿವಾಸಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್!

ಪಯ್ಲೆಂ ಸಹಸ್ರವಮಾನ್, ದುಸ್ರೆಂ ಸಹಸ್ರಮಾನ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್:

ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಜಾಂಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ಘುಂಉಳೊನ್, ಜಾನಪದ್ ಪ್ರಕಾರಾಂತ್‌ಚ್ ಉರೊನ್, ಆಪ್ಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತೆಂತ್ ಆಟಾಪ್ಲೆಲೆ ಅಪಾರ್ ಗಿರೆಸ್ತ್‌ಕಾಯೆವರ್ವಿಂ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಕ್ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಅಶೆಂ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಂತ್ 1510-ಂತ್ ಪೊಡ್ತುಗೆಜಾಂನಿ ಗೊಂಯ್ಚೆ ಧರ್ಣಿರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಆಮ್ಚೆ ಹೆ ಖಾಲ್ತೆ ಭೊಳೆ, ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಕ್ ವೊಗಾ ಮಯ್ಪಾಸಾನ್ ದೆಕ್ಟೆ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸೆಚೆರ್ ಖರಿ ಖ್ಯಾಸ್ತ್ ದೆಂವ್ಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಪೊಡ್ತುಗೆಜಾಂಚೆ ರಾಜ್ವಟ್ಕ್ಯಾಯೆಚಾ ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ದೆಡ್ಶೆಂ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚೆರ್ ತಾಣಿಂ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ ತರ್‌ಯೀ, ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದೆಡ್ಶೆಂ ವರ್ಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್, ತಿಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ತಿಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಗೊಂಯಾಂಥಾವ್ನ್ ಪಾಳಾಂ-ಮುಳಾಂ ಸಮೇತ್ ಹುಮ್ಕುನ್ ಉಡಂವ್ಕ್, ಪೊಡ್ತುಗೆಸಾಂನಿ ಹರ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ. ರಾಜಾಡ್ಯಾ್ಕ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕಠಿಣಾಯೆಚ್ಯೊ ರೆಗ್ರೊ ಪರ್ಜೆಚೆರ್ ತಾಣಿಂ ಥಾಪ್ಲ್ಯೊ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚೆರ್ ಆಯ್ಲ್ಲೆಲೆ ಹೆ ಖ್ಯಾಸ್ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್, ವ್ಹಡ್ ವಾಂಟ್ಯಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ಹಿಂದು ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಭೇದ್‌ಬಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಗೊಂಯಾಂ ಸಾಂಡುನ್, ಲಾಗ್ಶಿಲ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕಾ, ಕೇರಳಾ ಆನಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಚಾ ಕರಾವಳೆ ಪ್ರದೆಶಾಂಕ್ ಪೋಳ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯೊ. ಆನಿ ಹಾಚೆಂ ಫಳಿತಾಂಶ್ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಗೊಂಯಾಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚೊ ಹೊ ಸಂಖೊ, ಚಾಳಿಸ್ ಲಾಖಾಂಚಾರ್‌ಯೀ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡ್ಲಾ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಚಾ ಆಖ್ರೆಚಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಕಷ್ಟಾಂ-ಸಂಕಷ್ಟಾಂ ಆನಿ ಆಕ್ರಮಣಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಚಾ ಆಖ್ರೆಚಾ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆಪ್ಣೆಂ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂ-ದಗ್ದಾಂಕ್, ಸಾಕ್ರಿಫಿಸಾಂಕ್ ಫಾವೊತೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಕ್ರಮಣ್ ಕಾಳಾಕ್ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

1975-ಂತ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದೆಮಿನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತಾಯ್ ದೀವ್ನ್, ತಿ ಏಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊಡ್ತುಗೆಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾರತಾಚೆಂ ಪ್ರಾಂತ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂ ಭಿತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ರಾಜ್ಯ್ ಭಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಪಾಟಾಪಾಟ್, 1992-ಂತ್ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಸಂವಿಧಾನಾಚೆ ಆಟ್ವೆ ವೊಳೆರಿಂತ್ ತಿಕಾ ಸ್ಥಾನ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ಗಾಜ್ಲೆಂ. ಹಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕಾನ್, ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ವಿಶ್ವ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನ್ ವ್ಹಡೆ ಯಶಸ್ವೆನ್ ಆಸಾ ಕರುನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೆಂ ಬೊಂದೆರ್ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಉಬಾರ್ನ್ ಧರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಚಳ್ವಳೆಚೊ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್, ಕರ್ನಾಟಕಾ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದೆಮಿ ಸುರು ಕೆಲಿ.

ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆವ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಗೊಂಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್, ಕರ್ನಾಟಕಾ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾ ಆನಿ ಕೇರಳಾ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯೊ ಆಸ್ತಾಂ, ಆವ್ಚೆ ಪಯ್ಕಿ ವೊಟ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಚೊ ಲೋಕ್, ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಕಸಲಿಚ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಮಾನ್ಯತಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ದೆಕುನ್, 'ಆಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣೊ', 'ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ' ಮ್ಹಣ್ ಹೆರ್ ಭಾಷಿಕಾಂ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಯಾ ಒಳ್ಖೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಅಸಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್, ಆಮ್ಚೆ ಭಾಷೆಚೆಂ ಫಕತ್ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆವ್ದೆ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಜಯ್ತ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಖರಿಚ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ಕಾಯ್ ಭೊಗ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಮನೋಭಾವಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಲೆ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಷೆಚೆರ್ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ್, ಥೊಡೊ, ಥೊಡೊ, ಮ್ಹಣ್ ವಾಡೊನ್, ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಭಿತರ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೆಂ ಹೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ಜಯ್ತ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದೆಮಿಚಿ ಮಾನ್ಯತಾಯ್, ಗೊಂಯಾಂ ರಾಜ್ಯಾಚಿ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿ, ಭಾರತಾಚಾ ಸಂವಿಧಾನಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಭಾಷೆಕ್ ಮಾನ್, ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿಶ್ವ್‌ವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಚೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್, ಕರ್ನಾಟಕಾ ಸರ್ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದೆಮಿ ಆನಿ ಹೆ ಅಕಾದೆಮಿಕ್ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಚೊವ್ದಾ ಲಾಖಾಂಚೆಂ ಅನುದಾನ್ ಇತ್ಯಾದಿ....

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಲೆ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಷೆಚೆರ್ ಖರೊಚ್ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ್ ಉಬ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತೊ ವಾಡವ್ನ್ ಚಡಂವ್ಕ್, ಗೊಂಯಾಂ, ಕರ್ನಾಟಕಾ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾ, ಕೇರಳಾ ಆನಿ ವಿದೇಶಾಂತ್ ಸಮೇತ್ ಸಬಾರ್ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥೆ, ಪತ್ರಾಂ, ಪ್ರಕಾಶನಾಂ ಆನಿ ಎಕೆಕ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್‌ಪಣಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ

ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ತರ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್, ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಷದ್, ಗೋವಾ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿ, ತೊಮಾಸ್ ಸ್ಟೀವನ್ಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೇಂದ್ರ್, ಗೋವಾ ವಿಶ್ವ್‌ವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿಭಾಗ್ ಆನಿ ಸಬಾರ್....

ಕೇರಳಾಚಾ ಕೊಚ್ಚಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಪ್ರಚಾರ್ ಸಭಾ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್, ಮುಂಬಯ್(ಹಿ ಮಂಡಳ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಆಪ್ಲೊ ವಜ್ರೋತ್ಸವ್ ಆಚರಣ್ ಕರ್ತಾ.)

ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥೆ, ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಂ:

ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಲಾಖ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಜಿಯೆತಾ ಆಸ್ತಾಂ, ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೊ ಬರೊಚ್ ವಾವ್ರ್ ಚಲೊನ್ ಆಸಾ. ಸಬಾರ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಗ್ಳುರ್, ಬೆಂಗ್ಳುರ್, ಮಯ್ಸೂರ್, ಉಡುಪಿ, ಕುಂದಾಪುರ, ಬೆಳ್ಗಾಂವ್, ಸಿರ್ಸಿ ಆನಿ ಕಾರ್ವಾರಾಂತ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಆನಿ ಖಳ್ಮಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ಫುಡೆಂ ವ್ಹರ್ನ್ ಆಸಾತ್.

ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಪಯ್ಕಿ ಭೋವ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಆನಿ ಪ್ರಮುಖ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮಿ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ಚೆಂ ತರ್, ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ವಿಭಾಗ್, ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ್ ಸಭಾ ಮಂಗ್ಳುರ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕಾ, ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸಂಸ್ಥೊ ಆನಿ ಹಾಚೆಂ 'ಕಲಾಂಗಣ್', ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ್, ಟಿ. ಎಂ. ಎ. ಪೈ. ಫಾಂವ್ಡೇಶನ್, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ್ ಕೇಂದ್ರ್, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಷದ್, ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪರಿಷದ್, ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಷದ್, ಫೆಡರೇಶನ್ ಆಫ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನ್ಸ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಖಕಾಂಚೊ ಎಕ್ವಟ್, ಯುನಾಯ್ಟೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಟರ್ಸ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್.

ಆವ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ನ್ಹಂಯ್ ಫಕತ್, ಭೋವ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಚೊ ಆಜ್ ಆಮಿ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಾವಾಂತ್‌ಚ್ ದುಬಾಯಾಂತ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಚಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಂಚಾ 'ದಾಯ್ಜಿ ದುಬಾಯ್' ಸಂಸ್ಥ್ಯವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಹೊಗ್ಳಿಕೆಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಪುಣಿ ಉಚಾರಿಜೆಚ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಭಿತರ್ ಹಾಣೆಂ ತೆಗಾಂ ಮಾಲ್ಘಡ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಹಜಾರ್ ನಗ್ದೆನ್ ದೀವ್ನ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಕೆಲಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹೆರ್ ತೆಗಾಂ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಹಜಾರ್ ಆಯ್ವಜ್ ವಾಂಟುನ್ ದೀವ್ನ್, ಸನ್ಮಾನ್ ಕೆಲಾ. ಹಾಣೆಂ ಇಂಟರ್‌ನೆಟಾ ಮಾರಿಫಾತ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ವಿವಿಧ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾ, ಕೊನ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಪಾವವ್ನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ಜೊಡ್ನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ.

ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂ ಬಾಬ್ತಿಂ ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೊ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಆನಿ ಪರೋಕ್ಷ್ ರೀತಿನ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ಚಾ ಪತ್ರಾಂ, ಪ್ರಕಾಶನಾಂ ಆನಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಧರ್ಮ್‌ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚೊ ಆಮಿ ಜರೂರ್ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡಿಜೆಚ್. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಚಿಂ ಪ್ರಮುಖ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ರಾಕ್ಣೊ, ಪಯ್ಣಾರಿ, ಸೆವಕ್, ಝೆಲೊ, ಪಂಚ್ಯಾದಾಯಿ, ದಿವೊ, ಕಾಣಿಕ್, ಆಮ್ಚೊ ಸಂದೇಶ್, ಕಾಜುಲೊ, ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್...

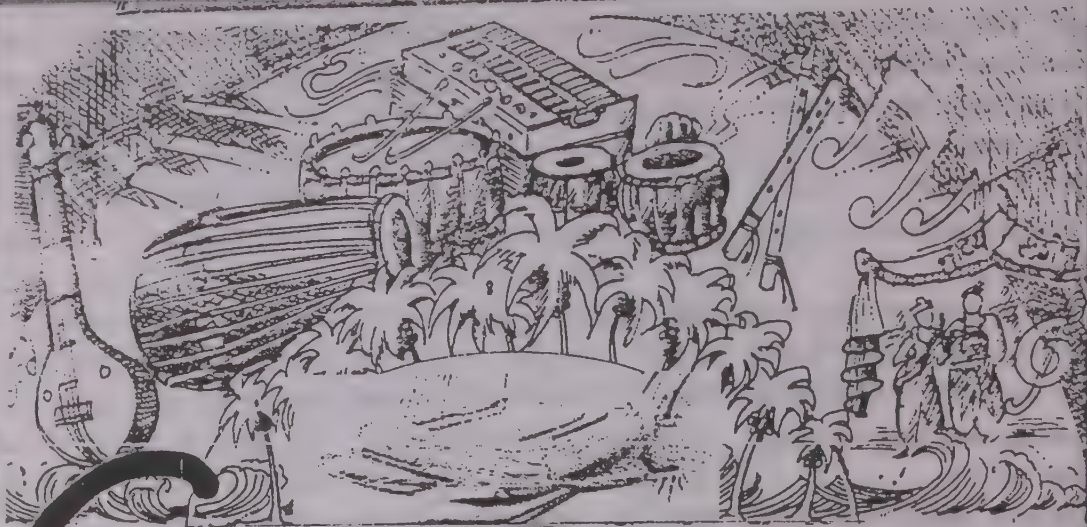
ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಕಾಶನಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ರಾಕ್ಣೊ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಆಕಾಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಉಮೆದ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ರೇಗೊ ಆ್ಯಂಡ್ ಸನ್ಸ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ವಿವೇಕ ಪ್ರಗತಿ, ವೀಣಾ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಬಸ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್.

ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂ-ಸಂಗೀತಾಚ್ಯೊ ಶೆಂಭರೊಂ ಕೊವ್ರ್ಯ್ಯಾ ಯಾ ಆಡಿಯೊ ವೀಡಿಯೊ ಕೆಸೆಟಿ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಹ್ಯೊ ಘೆವ್ನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಕ್ ದಾಟೊಮೊಟೊ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಾತ್.

ಇತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಂಯ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಅಖ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್, ಹರಿಕಥಾ, ಯಕ್ಷಗಾನ್, ಬೊಂಬ್ಯಾ ಖೆಳ್, ದೊರಿ ಖೆಳ್, ತೊಣಿಯೊ, ವೊವಿಯೊ, ವೇರ್ಸ್, ಗುಮ್ಟ್ಯಾಂ ಪದಾಂ, ಬಾಯ್ಲಾ ನಾಚ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಆಮ್ಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಸಾರ್ಥಕ್‌ಪಣಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕರುನ್‌ಚ್ ಆಸಾ.

ಮಂಗ್ಳುರ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಧರ್ಮ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂತ್ ದೆಡ್ಯೆಂಚ್ಯಾಕ್‌ಯೀ ಚಡ್ ಇಗರ್ಜ್ಯೊ ಯಾ ಫಿರ್ಗಜ್ಯೊ ಆಸೊನ್ ಎಕಾ ಲಾಖಾಚಾಕ್‌ಯೀ ಚಡ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್, ಮಿಸಾಂಕ್ (ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಬಲಿದಾನಾಂಕ್) ಆನಿ ಹೆರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಗ್ರಂತಾಂಕ್, ಬೈಬಲ್ ಕೃತಿಯೆಂಕ್, ಗಿತಾಂ-ಪದಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಸಹಸ್ರವಾನಾಂತ್ ಆವ್ಚೆ ಭಾಷೆಕ್ ಖರೊಚ್ ಉಜ್ವಲ್ ಆನಿ ಭಾಂಗ್ರಾಳೊ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ!

ಆಮ್ಚಾ ದೆಶಾಚಾ ಶೆಂಬೊರ್ ಕೊರೊಡ್ ಜಣಾಸಂಖ್ಯಾ ಮುಕಾರ್, ಆಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್, ಫಕತ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಲಾಖ್. ಪುಣ್, ಆಮ್ಚಿ ಭಾಷೆಚಿ ಗಿರೆಸ್ತ್‌ಕಾಯೆನ್ ಭರ್ಲೆಲಿ



ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಪ್ಣಾಯ್ನಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರ್‌ಭರ್ ನಾಂವಾಡ್ದಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯೊ ವಿಶಯ್ ಆಮಿ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಉಡಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾವೊ.

ಸಂಗೀತಾಂತ್ ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್‌ಕರ್, ಅನುರಾಧಾ ಪಡ್ವಾಳ್, ಸುಮನ್ ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರ್, ರೆಮೊ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್; ಸಿನೆಮಾಂತ್ ಶ್ಯಾಮ್ ಬೆನೆಗಲ್, ಗುರುದತ್, ರೋಹಿಣಿ ಹಟ್ಟಂಗಡಿ, ಅನಂತ್ ನಾಗ್, ಶಂಕರ್ ನಾಗ್, ಪಂಡರಿಬಾಯಿ; ಖೆಳಾಂತ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಡುಕೋಣೆ, ರಾಜಕೀಯಾಂತ್, ಟಿ. ಎ. ಪೈ, ಜೋರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ಆಳ್ವ, ಸುರೇಶ್ ಪ್ರಭು, ಒಸ್ಕರ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಫೆಲೆರೊ, ಆರ್. ವಿ. ದೇಶ್‌ಪಾಂಡೆ; ಫಾಮಾದ್ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಜೂಲಿಯೊ ರಿಬೇರೊ, ರೊನಿ ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ; ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಂತ್ ಎಂ. ವಿ. ಕಾಮತ್, ಫ್ರೆಂಕ್ ಮೊರಾಯಸ್; ಚರಿತ್ರ್‌ಕಾರ್ ವಿ. ಎಸ್. ಸುಕ್ತಂಕರ್, ಪ್ರೊ| ಜೋರ್ಜ್ ಮೊರಾಯಸ್; ಚಿತ್ರ್ ಕಲಾವಿದ್, ಮಾರಿಯೊ ಮಿರಾಂಡಾ; ಬಾಂದ್ಪಾ ತಜ್ಞ್ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಕೊರೆಯಾ; ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ್, ಗೌರೀಶ್ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ, ದಿನಕರ್ ದೇಸಾಯಿ, ನಾ. ಡಿಸೊಜಾ, ಯಶವಂತ್ ಚಿತ್ತಾಲ; ಉದ್ಯಮ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಟಿ. ಎಂ. ಎ. ಪೈ ಆನಿ ವಿಜಯ್ ಮಲ್ಯ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೆ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೆ ವಂಶ್‌ವಾಹಿನಿಂತ್, ಬುದ್ವಂತ್ಕಾಯೆಚೊ ತೀರ್ಲ್ ಭರೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಟಾಕ್, ಹೆ ಥೊಡೆಚ್ ಮ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್ ಬಳ್ವಂತ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ನವ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ವಿಸ್ರೊನ್, ಹೆರ್ ಭಾಷೆಂಕ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಕ್ ವೆಂಗ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚೆ ಸಂತತೆ ಥಂಯ್ ಹಿ ಬುದ್ವಂತ್ಕಾಯೆಚಿ ಝುರ್ ಥೊಡಿ, ಥೊಡಿ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸುಕೊನ್ ವೆತೆಲಿ.

ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಹಿ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ಟಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಗಂಧಾಚ್ಯಾ ರುಕಾ ತಸಲ್ಯಾ ಪರ್ಮಳಿಕ್ ಆನಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೆ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಾ ಪಾಳಾಂನಿ ಬುದ್ವಂತ್ಕಾಯೆಚಿ ಝುರ್ ಮಿಸ್ಳೊನ್ ಆಸಾ ತಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಸಮ್ಮಿಲನ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ!

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ತಿಚೆಂ ಉಜ್ವಲ್ ಭವಿಷ್ಯ್:

ಸಂಸಾರಾಚಾ ಸಬಾರ್ ದೇಶಾನಿಂ ಆನಿ ಭಾರತಾಚಾ ಚಾರ್ ರಾಜ್ಯಾನಿಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಚಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚೆಂ, ರೊಮಿ, ದೇವ್‌ನಾಗರಿ, ಕಾನಡಿ, ಉರ್ದು ಆನಿ ಮಲೆಯಾಳಿ ಲಿಪಿನಿಂ ಆಸ್ಚೆಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಆಮೊಲಿಕ್ ಭಂಡಾರ್, ಹಜಾರೊಂ ಮಯ್ಲಾಂ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವೆಚಾ ನ್ಹಂಯ್‌ಚಾ ಉದ್ಕಾ ತಸಲೆಂ ನಿತಳ್, ನಿರ್ಮಳ್ ಆನಿ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ತಿಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಕಡೆ ತಟಸ್ಥ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಚಾ ಉದ್ಕಾ ತಸಲಿ ನಂಯ್. ಬಗಾರ್, ಸಬಾರ್ ಝುರಿ ಆನಿ ವ್ಹಾಳಾಂಚಾ ಮಿಲನಾನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಸ್ಚಾ ನ್ಹಂಯ್‌ಚಾ ಉದ್ಕಾ ತಸಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾಯೆಚಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಜೆ ಆನಿ ಗರ್ವ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವಜೆ!

ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಾನ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ತೆವಿಸಾವ್ಯಾ ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆಚೆ ವೆದಿರ್, ಸಂಸಾರ್‌ಭರ್ ಶಿಂಪಡ್ಲೆಲೊ, ಸಬಾರ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ, ನಾನಾಂತ್ಯಾ ಬೊಲಿನಿಂ ಉಲಂವ್ಚೊ, ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿನಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕರ್ಚೊ, ಆಮ್ಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಯಾ!

ಅಸಲೊ ಆವ್ಚೊ, ಮೊಗಾ-ಮಯ್ಪಾಸಾಚೊ ಎಕ್ವಟ್, ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಅಜೂನ್ ಘಟ್ ಜಾಯ್ತೊ, ಊರ್ಜಿತ್ ಜಾಯ್ತೊ.

ಆಮಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂನಿ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಮುಖಾಂತ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸಮ್ಮೇಳನಾಂ, ಪರಿಷದ್ಯೊ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಯಾಂ. ಶಾಳೆಂತ್ ಪ್ರಾತಮಿಕ್ ಹಂತಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಯಾಂ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ರಿತಿಂಕ್ ಖೆಂಡಿನಾಸ್ತಾಂ, ಆಧುನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂಕ್, ಉಪಕರಣಾಂಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಲೊಟಿನಾಸ್ತಾಂ, ಉಗ್ತ್ಯಾ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್ ಮನೋಭಾವಾನ್, ಲಿಕ್ಷಿ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್, ಯಾ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಇಂಟರ್‌ನೆಟಾಮಾರಿಫಾತ್, ಪತ್ರಾಂ, ಪುಸ್ತಕಾಂ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್, ರೇಡಿಯೊ, ಟೆಲಿವಿಜನ್ ಸೀರಿಯಲಾಂ, ಚಲನ್‌ಚಿತ್ರಾಂ, ಸಂಗೀತ್ ಆಲ್ಬಮ್, ಸಿ. ಡಿ., ವಿ. ಸಿ. ಡಿ., ತಿಯಾತ್ರ್, ನಾಟಕ್, ಗುಮ್ಟಾಂ ಪದಾಂ, ಬೊಂಬ್ಯಾ ಖೆಳ್, ಹರಿಕಥಾ, ಯಕ್ಷಗಾನ್, ವೊವಿಯೊ, ವೇರ್ಸ್, ಮ್ಹಣ್ಯೊ, ಗಾದಿ ಆನಿ ವಿವಿಧ್ ಪ್ರಕಾರಾಂ ಆನಿ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಆಮ್ಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೊ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್‌ಪಣಿ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ಯಾಂ.

ಆನಿ ಅಶೆಂ, ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾನಾಚೆರ್ ವಿಶಾಲ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಆನಿ ತಿ ಹಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಯ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಉಜ್ವಲ್ ಆನಿ ಮಹೋನ್ನತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾಯೆಚೊ, ತೊ ಜಯ್ತಿವಂತ್ ಆನಿ ಭಾಂಗ್ರಾಳೊ ಫುಡಾರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಟಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾ.

ತಶೆಂಚ್ ಜಾಂವ್!

KONKANI IN THE MEDIA

Though many bold and sincere efforts were made by many individuals Konkani has not been adequately & effectively used in the visual medias like television or feature films, in Karnataka in particular.

Reasons

1. As the usage of the language is limited to Karnataka & so also the market (this became a drawback for entrepreneurs to invest heavily into film media) many films failed & they lost as these films were catered to the Konkani audiences of Karnataka alone.

2. The films made did not have a professional approach & commercial usability was not scientifically analysed & no serious attempt was made to overcome it.

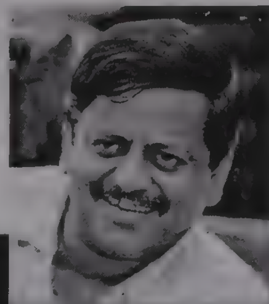
3. Neither "Art' or "Commercial" films were made with technical proficiency. But I feel today when the entertainment industry is the fastest growing trade we have lot of scope to develop Konkani entertainment media, be it feature films or the television.

Advantages.

1. The language has a wide usage in Kerala, Karnataka, Goa, Mumbai & Dubai. In total these films have better opening than Kannada films or T. V. Serials, in all these places .Only a serious effort has to be made in this direction to identify and develop the existing market.

2. A regular slot for half an hour everyday can be allotted in "Doordarshan" which will develop artistes "Writers", "Directors" & "Producers ", which will build the infrastructure for the feature film making, local channels could also be utilised for this purpose. Already existing plays, songs, feature films can be used to keep this slot going. Song albums, teleplays can be produced with the already popular audio cassettes & theater plays. A common dialect followed easily by all the audience can be developed.

We have eminent actors like "Pandaribai", "Mynavathi", "Girish Karnad" "Ananthnag" "Ramkumar" "Preethi-madevi" "Sadashiv Brahmavar" who are very big celebrities in Kannada films & television. Many youngsters are involved in making T. V serials & kannada films. These popular



RICHARD LEWIS
Film Script Writer

stars & energetic Youngsters should be mobilized and motivated through the guidance of experienced resource persons, to make meaningful and commercially usable films using the rich folk tradition of our language. From "Rajkapoor" to "Sharukh khan" films we can notice the Konkani folk being effectively used in songs, dances & characters. The famous song of "Bobby" ("Na Mangau Sona Chandhi") & the recent film jungle ("Komba Sho Sho") were superhits, and the audiences have always loved such songs. I strongly feel "Producers", "Directors", "Artists" & "Writers" should make a sincere effort & I am sure will certainly be a tremendous success and a big take off for the "Konkani" language & its culture.

DIRECTORATE OF EDUCATION

PANAJI-GOA

MARCHING AHEAD TOWARDS THE ACHIEVEMENT OF

1. Implementation of Goa Compulsory Education Act, 1995.
2. Universalisation of Elementary Education 100% coverage
3. Incentives to school going children (Primary level) in form of free text books, free uniforms, Note Books, Raincoats etc.
4. Monthly 3 kg free distribution of rice to each child (Primary level) under the Prime Minister's Scheme.
5. Equipping of schools under the Operation Black Board Programme.
6. Strengthening of Elementary Education.
7. Establishment of State Council of Education Research and Training.
8. Qualitative improvement in School Complex Scheme.
9. Vocationalisation of Education.
10. Attainment of 100% Literacy.
11. Implementation of Goa Library Act, 1995.

Director of Education
Panaji-Goa.

ಸಮಾರೋಪ್ ಸಂಭ್ರಮ್ ಸುರ್ವಿಲೆಂ ಭಾಶಣ್

ಪರ್ವತಾಚ್ಯಾ ಶಿಖರಾಕ್ ಚಡೊನ್ ವೆತಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖರಸ್ ಯೆತಾ, ಪುಣ್ ಭೊಗ್ತಾ. ತಶೆಂ ಆಜ್ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ 23ವ್ಯಾ ಅಧಿವೇಶನಾಚ್ಯಾ ಸಮಾರೋಪ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಪುರಾಸಣ್ ಥೊಡಿ ಭೊಗ್ತಾ ತರೀ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸಂತೊಸ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ, ಮನಾಕ್ ತೃಪ್ತಿ ಭೊಗ್ತಾ. ಹೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್ ಗೊವ್ಯ್ಬೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ, ಚೆಂದಾಯೆನ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸಮಾರೋಪ್ ಕಾರ್‌ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತುವಮ್ಕಾಂ ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್, ಎಕಾಚ್ ಉತ್ರಾನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿತಾಂ.

100 ಕೊರೊಡ್ ಲೋಕ್ ಭರೊನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾರತಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೊ ಸಂಖೊ 50 ಲಾಖ್, ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಅರ್ಧೊ ಕೊರೊಡ್, ಅಶೆಂ 0.5% ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಅಧಿವೇಶನಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಚಡ್ ಲೋಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ನ್ಯಾರ್, ಥಾದೊಶಿ ಕರ್ಚಿ ಜಾಪ್ ಮೆಳನಾ, ಕೊಣ್ಣಾ. ಜೆ ಕೋಣ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್, ತೆ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ನೀಜ್ ಮೊಗಾನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಆಮ್ಚೆ ಭಾಷೆಚಿ ಉದರ್ಗತ್ ಕರಿಜೆ ತರ್, ಸಂಖೊ ಲೆಖಾಕ್ ಧರ್ಚ್ಯಾಚಿ ಗರಜ್ ನಂಯ್, ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂಚೊ ತ್ಯಾಗ್, ಮೋಗ್ ಆನಿ ಉರ್ಬಾ ಲೆಖಾಕ್ ಧರ್ಚ್ಯಾಚಿ ಗರಜ್. ಉಡಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆತಾ ಎಕಾ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ. ತೊ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ಏಕ್ ಉಪನ್ಯಾಸ್ ದಿತಾಲೊ, ವ್ಹಡ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ಕುಶಿಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ತಾಚೊ ಈಶ್ಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಾಚಾ ಉಪನ್ಯಾಸಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ತೀಳ್ನ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಮಾತ್! ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ತೊ ವಿಚಾರ್ತಾ, ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್. ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಸಾತ್ ಫಕತ್ ದೋಗ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ! ತೊ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ಜಾಪ್ ದಿತಾ: "ಹಾಂವ್ ಲೊಕಾಪಾಸತ್ ಉಲಯ್ನಾ, ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ಫಕತ್ ಸತಾ ಪಾಸತ್."

ಹ್ಯಾ ಅಧಿವೇಶನಾಚೆಂ ಫಳಿತಾಂಶ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಆಮಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಆಮಿ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಠರಾವ್ ಆಸಾತ್, ತೆ ಆಮಿ ಕಾರ್ಯಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾತ್. ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಭಿತರ್ ಆಮಿ ತೆ ಠರಾವ್ ಸಾರ್ಕೆಚ್ ಸುಫಳ್ ಕೆಲೆ ತರ್ ಹೆಂ 23ವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೆಲೆಂ. ದೆಕುನ್, ಹೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್ ನಿಜಾಕೀ ಸಂಪೊಂಕ್ ನಾ, ತೆಂ ಆತಾಂ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಲ್ಲಾಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಠರಾವ್ ಸುಫಳ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮಿ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ನಂಯ್, ಹರ್‌ಎಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಣಾನ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆಜೆ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ತಾಂಕ್ತಾ ತೆಂ ಕರಿಜೆ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಹಾರಝುಜಾಂತ್ ಜರ್ಮನಿಚೆರ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾನ್ ಜಯ್ತ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಚೊ ಪ್ರದಾನಿ ವಿನ್‌ಸ್ಟನ್ ಚರ್ಚಿಲ್. ತಾಣೆ ಸದಾಂನಿತ್ ರೇಡಿಯೊಚೆರ್ ಸಳ್ಸಳಿಂ ಭಾಷಣಾಂ ಕರ್ನ್, ಲೊಕಾಥಂಯ್ ಧಯ್ರ್ ಆನಿ ಉಮೆದ್ ಭರ್ಲಿ: "ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೆಶಾಂತ್ 60 ಮಿಲಿಯಾ ಲೋಕ್ ಆಸಾ, ಆನಿ ತಾಂತುಂ ತುಮಿ ಹರ್‍ಯೆಕ್ಲೊ ಚರ್ಚಿಲ್!" ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿ ಚಳ್ವಳ್ ಜಿವಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಶೆಣ್ಯೆ ಗೊಂಯ್‌ಬಾಬ್ ವಾವುರ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಷೆ ಪಾಸತ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಮರ್ಪಿಲೆಂ. ಆಜ್ ಆಮಿ ಹರ್‍ಯೆಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸುಪುತ್ರಾನ್, ಸುಪುತ್ರಿನ್ ಆಪುಣ್ "ಶೆಣ್ಯೆ ಗೊಂಯ್‌ಬಾಬ್" ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖುನ್, ತ್ಯಾಗಾನ್, ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಮ್ಹಿನತೆನ್ ವಾವ್ರುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ಲಾಂಬ್ ಜಿಯೊಂ ಆಮ್ಚಿ ಸೊಭಿತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತಾ!

— ಮೊ| ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್ ಸೊಜ್

ಸ್ವಾಗತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್

Well known Konkani Poets taken part in the Konkani Kavi Sammelan during evening session:

1. Shri Dennis Monteiro, Bondel, Mangalore.
2. Shri Nagesh Karmali, Goa.
3. Jossy Pinto, Kinnigoli.
4. Shri Jes Fernandes, Goa.
5. Shri Vasudeva Shanbhag, Sirsi.
6. Shri Ramesh Veluskar, Illhas, Goa.
7. Shri Prakash Padgaumkar, Goa.
8. Shri Maruthi K. Nayak Devanahalli, Sirsi.
9. Shri Maurice D'Sa, Managalore.
10. Shri Udayakanth M. Anvekar, Karwar.
11. Shri Barmawar Samiulla, Bhatkal.
12. Shri Syed Abdur Rahiman Batin, Bhatkal.
13. Shri. J.B. Sequeira, Mumbai.

ಗೋಡಿ ಗೋಡಿ ಹೋಡಿ ಭಾಸ ಕೊಂಕಣಿ

ಗೋಡಿ ಗೋಡಿ ಹೋಡಿ ಭಾಸ ಕೊಂಕಣಿ ।
ಆಮ್ಚಿ ಆವಯಿ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ ಕೊಂಕಣಿ ॥

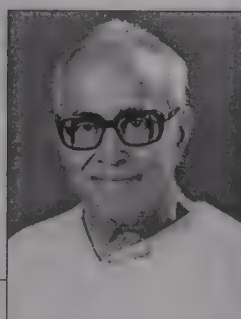
ಪ್ರಾಕೃತಾಂತುನ ಉಬ್ಜಲಿ
ಭಾರ್ಗವಾನ ನಿರ್ಮಿಲಿ
ರಾಜ್ಯಾಲೊ ಆಶ್ರಯು ನಾತ್ತಿಲೆ
ಶ್ರೀಮಂತ ಉರಲಿ ತೀಥ್ವನಿ ॥ ೧ ॥

ಸಾಹಿತಯ ಸಂಪನ್ನ ತೀ
ಸತ್ತ್ವಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿ ತೀ
ಸಹಿಸೂನ ಸಹಸ್ರ ಅಘಾತ
ಜೀವಾನ ಉರಲ್ಯಾ ಆಜಿ ಹೀ ॥ ಗೋಡಿ ॥

ಕುಡ್ಮಿ ಖಾರ್ವಿ ಲೋಕಾಲಿ
ಸಾರಸ್ವತ ಕ್ರಿಸ್ತಾಲಿ
ನವಾಯತ ಮುಸ್ಲಿಮಾಲಿ
ಮಾತೃ ಭಾಷಾ ಕೊಂಕಣಿ ॥ ಗೋಡಿ ॥

ಚಾರಿ ರಾಜ್ಯಾಂಕ ಪ್ರಬಲ ತೀ
ಗೋಯಾಂಕ ರಾಜ್ಯ ಭಾಸ ತೀ
ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಸ ಮಾನ್ಯತಾ
ಮೆಳ್ಳಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾಸ ತೀ ॥ ಗೋಡಿ ॥

ದೇವ ಭಾಸ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ
ವಯ್ಲ್ಯಾ ಪಂಕ್ತಿಕ ಮೆಳ್ಳೆಲಿ
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಕಾಸ್ ಕೋರ್ನು
ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಪಾವಯಾತಿ ॥ ಗೋಡಿ ॥



—ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳಿಗಾ

ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಶದ್
ಎದೊಳ್‌ಪರ್‌ಯಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಅಧಿವೇಶನಾಂ

ಸ್ಥಾಪನ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಕಾರ್‌ವಾರ್: ಜುಲಾಯ್ 8-9, 1939
ಪರಿಶದೆಚೊ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲೊ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಮಾಧವ್ ಮಂಜುನಾಥ್ ಶಾನ್‌ಭೋಗ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಪಾಂಡುರಂಗ ಪ್ರಭು
ದುಸ್ರೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಉಡುಪಿ: 31 ದಸೆಂಬ್ರ್ 1940
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಡೊ। ಟಿ. ಎಮ್. ಎ. ಪೈ.
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಜೆರೊಮ್ ಸಲ್ಡಾನ್ಹಾ
ತಿಸ್ರೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮುಂಬಯ್: 4-5 ಎಪ್ರಿಲ್ 1942
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ವಾಮನ್ ರಘುನಾಥ್ .....
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಪ್ರೊ। ಅರ್ಮಾಂದ್ ಮಿನೇಜಸ್
ಚೊವ್ತೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮುಂಬಯ್: 1949
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ರೆ। ಡೊ। ಎಚ್. ಒ. ಮಸ್ಕರೇನ್ಹಸ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಡೊ। ಎಮ್. ಯು. ಮಸ್ಕರೇನ್ಹಸ್
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಸ್ವಾಮಿ ಆನಂದಾಶ್ರಮ್‌ಜಿ (ಚಿತ್ರಾಪುರ್ ಮಠಾಚೆ ಸ್ವಾಮಿ)
ಪಾಂಚ್ವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮುಂಬಯ್: 23-24 ಫೆಬ್ರೆರ್ 1942
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಗವಂತ್ ಬೋರ್‌ಕರ್ (ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋರ್ಕರ್)
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಡೊ। ಮರಿಯನ್ ಸಲ್ಡಾನ್ಹಾ
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಕಾಡ್ಡಿನಲ್ ವಲೇರಿಯನ್ ಗ್ರೇಶಿಯಸ್ (ಮುಂಬಯ್ಚೆ ಆರ್ಚ್‌ಬಿಸ್ಪ್)
ಸವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮುಂಬಯ್: 27-28 ಎಪ್ರಿಲ್ 1957
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ನಾರಾಯಣ್ ನಾಯಕ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಡೊ। ಸುಮಿತ್ರ ಮಂಗೇಶ್ ಕತ್ರೆ
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಆಚಾರ್ಯ ಕಾಕಸಾಹೆಬ್ ಕಲೆಲ್ಕರ್
ಸಾತ್ವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಕಾರ್‌ವಾರ್: 1960
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಪಿ. ಎಸ್. ಕಾಮತ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಡೊ। ಬಿ. ಎಸ್. ಸಾಲೆತ್ತೊರೆ
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಶ್ರೀ ದ್ವಾರಕ್‌ನಾಥ್ ತೀರ್ಥ ಸ್ವಾಮಿ (ಪರ್ತಗಾಳಿ ಮಠಾಚೆ ಸ್ವಾಮಿ)
ಆಟ್ವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮಡ್ಗಾಂವ್, ಗೊಂಯ್: 26 ಮೇ 1962
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರ ಕೇಳೇಕರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಡೊ। ಮನೋಹರ್ ರಾಯ್ ಸರ್ದೇಸಾಯ್
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಯ್ಲೆಟ್ ಆಳ್ವಾ (ರಾಜ್ಯ್‌ಸಭೆಚಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷಿಣ್)

ನೊವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮುಂಬಯ್: 29-30 ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ 1967
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಮೊ। ಆಯ್ರಿಶ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋರ್ಕರ್
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಶ್ರೀ ವಸಂತ ರಾವ್ ನಾಯಕ್ (ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಚೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ)
ಧಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಪಣಜಿ, ಗೊಂಯ್: 8-10 ಫೆಬ್ರೆರ್ 1974
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಅನಂತ್ ನರಸಿಂಹ ನಾಯಕ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೆ. ಪೈ
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಡೊ। ಸುನೀತಿ ಕುಮಾರ್ ಚಟರ್ಜಿ (ಅಧ್ಯಕ್ಷ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದೆಮಿ)
ಇಕ್ರಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮಂಗ್ಳುರ್: 21-22 ಫೆಬ್ರೆರ್ 1976
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೆ. ಪೈ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಕಾಂತ್ ಕೇಣಿ
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ರಾಮಕೃಶ್ಣ ಮಿಶನ್ (ಮಂಗ್ಳುರ್ಚೆ)ಚೆ ಸ್ವಾಮಿಜಿ
ಬಾರಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಕೊಚಿನ್: 11-12 ಫೆಬ್ರೆರ್ 1978
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಡೊ। ಜೆ. ಎ. ಭಟ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರ ಕೇಳೇಕರ್
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಶ್ರೀ ಎ. ಕೆ. ಆ್ಯಂಟನಿ (ಕೇರಳಾಚೊ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ)
ತೆರಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮುಂಬಯ್ : 12-13 ಎಪ್ರಿಲ್ 1980
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಎಫ್. ಜೆ. ಮರ್ತಿರಿಶಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಎನ್. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮಲ್ಯ
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಶ್ರೀ ಪತಾಪ್‌ಸಿಂಗ್ ರಾಣೆ (ಗೊಂಯ್ಚೊ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ)
ಚೊವ್ದಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಪಣಜಿ (ಗೊಂಯ್) : 27-28 ಫೆಬ್ರೆರ್ 1982
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಮಾನೆಸ್ತ್ ಉದಯ್ ಭೆಂಬ್ರೆ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ವಿ. ಜೆ. ಪಿ. ಸಲ್ದಾನ್ಹಾ
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಡೊ। ಉಮಾಶಂಕರ್ ಜೋಶಿ (ಅಧ್ಯಕ್ಷ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದೆಮಿ)
ಪಂದ್ರಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಬೆಂಗ್ಳುರ್ : 11-13 ಮೇ 1984
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಯು. ಹಟ್ಟಿಕುಡೂರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ್ ಸೋಂದೆ
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಬೆನರ್ಜಿ (ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ರಾಜ್ಯ್‌ಪಾಲ್)
ಸೊಳಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಕೊಚಿನ್: 24-25 ಮೇ 1986
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಎನ್. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮಲ್ಯ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಮಾನೆಸ್ತ್ ಉದಯ್ ಭೆಂಬ್ರೆ
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಮ್. ಕಮಲಾಮ್ (ಕೇರಳಾಚೆ ಸಹಕಾರ್‌ಮಂತ್ರಿ)

ಸತ್ರಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮಣಿಪಾಲ್ : 24-25 ಮೇ 1989
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಟಿ. ರಮೇಶ್ ಯು. ಪೈ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಮಾದವ್ ವಿಠಲ್ ಕಾಮತ್
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಶ್ರೀ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಫಲೇರೊ (ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ರಾಜ್ಯ್‌ಮಂತ್ರಿ)
ಅಟ್ರಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ರಾಮನಾಥಿ, (ಗೊಂಯ್) : 14-16 ದಸೆಂಬರ್ 1990
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಮಣಿಕರವ್ ಗಾವಣೆಕರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಪ್ರೊ। ಆರ್. ಕೆ. ರಾವ್
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಡೊ। ಜುಜೆ ಪಿರೇರಾ
ಎಕುಣಿಸವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮಡ್ಗಾಂವ್: 16-17 ಜನೆರ್ 1993
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ದತ್ತರಾಜ್ ವ ಸಳ್ಗಾಂವ್‌ಕರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಶ್ರೀ ರವಿ ನಾಯಕ್ (ಗೊಂಯ್ಚೊ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ)
ವಿಸಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಶಿರ್ಸಿ: 11-12 ಫೆಬ್ರೆರ್ 1995
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ವಿ. ಎಸ್. ಸೋಂದೆ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ದೊ। ಕಾಶಿನಾಥ್ ಮಹಾಳೆ
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಶ್ರೀ ಆರ್. ವಿ. ದೇಶ್‌ಪಾಂಡೆ
ಎಕ್ವಿಸಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮುಂಬಯ್: 18-19 ಜನೆರ್ 1997
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಎಸ್. ಎಫ್. ಎಕ್ಸ್. ಪಿರೇರಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ದೊ। ವಿಲಿಯಮ್ ಮಾಡ್ತಾ
ಬಾವಿಸಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಬೆಳ್ಗಾಂವ್: 15-17 ಜನೆರ್ 1999
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ್ (ಚಂದ್ರು) ಪೈ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ಪುಂಡಲೀಕ್ ನಾರಾಯಣ್ ನಾಯಕ್
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಶ್ರೀ ಉಮೇಶ್ ಕಟ್ಟಿ (ಕರ್ನಾಟಕ್ ರಾಜ್ಯ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಮಂತ್ರಿ)
ತೆವಿಸಾವೆಂ ಅಧಿವೇಶನ್	:	ಮಂಗ್ಳುರ್: 20-21 ಎಪ್ರಿಲ್ 2002
ಯೆವ್ಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಮೊ। ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್ ಸೊಜ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	:	ಶ್ರೀ ತಾನಾಜಿ ಹಳರಣಕರ್
ಉದ್ಘಾಟಕ್	:	ಮಾನೆಸ್ತ್ ಬಿ. ರಮಾನಾಥ ರೈ (ಕರ್ನಾಟಕ್ ರಾಜ್ಯ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಮಂತ್ರಿ)

अखिल भारतीय कोंकणी परिशद : २३ वें अधिवेशन

अध्यक्ष : डॉ. तानाजी हळर्णकार

हांचें उलोवप

भौ मानेस्तांनो -

कर्नाटकाची तोखणायेची परंपरा

मंगलदायी अशा ह्या मंगळुर परिसरांत, अखिल भारतीय कोंकणी परिशदेचें हें तेविसावें अधिवेशन जाता, हाची खोस आमकां सगळ्यांकच आसा. कारण कोंकणी मनशाकडेन लागींच्यान संवाद सादपाची आमचेखातीर ही एक पर्वणी आसा.

आयज मंगळुर धरुन सगल्याच कर्नाटकाक एके आगळे तरेची खोस जातली. आयज देशभरचे कोंकणी प्रतिनिधी, कर्नाटकाचे सोयरे जावंन हांगा आयल्यात. सोयऱ्यांचो परामोस करतांना तांका जाल्ली खोस तांच्या मुखामळाचेर, तांच्या उतरांनी आनी तांच्या हालचालींतल्यान सामकी प्रतित जाता.

कर्नाटकांत जावपी हें परिशदेचें णवें अधिवेशन. पयलें अधिवेशन आयोजीत करपाचो मान कर्नाटकानच घेतिल्लो उप्रांतय तेवीस अधिवशेनांपैकीं सगळ्यांत चड म्हणजे णव अधिवेशनां आयोजीत करुन, कोंकणी चलवळीक णव फावट व्यासपीठ उपलब्द करपाचो, तोखणायेचो वावर कर्नाटकांत जाला.

तोखणायेच्या वावराचे परंपरेतलें हें तेविसावें अधिवेशन. ह्या अधिवेशनाचें अध्यक्षपद स्विकारतांना म्हाकांय खोस जावप सभावीक आसा. ह्या पदाचेर हाचे पयलीं जे बसून गेले, ते प्रज्ञेन, कर्तृत्वान, अणभवान, साधनेन आनी सिध्दीन म्हजेपरस कितलेशेच व्हड आशिल्ले, हाचें पुराय भान म्हाकां आसा. ह्या मानेस्तांतल्या बऱ्याच जाणांचो सहवास म्हाकां लाबलो. कोंकणीच्या कार्यांत तांचें मार्गदर्शन घेवपाचें भाग्यय म्हाकां मेळ्ळें. ताणींच दिल्ल्या प्रोत्साहानांतल्यान आनी प्रेरणेंतल्यान धीर घेवन हावेन ह्या पदाचो स्विकार केला. ताणी वाडयल्लो ह्या पदाचो मान आनी दिल्ली शान हांव सामाळटलों म्हणपाचो तुमकां भरंवसो दितां. ते खातीर म्हाकां तुमच्या सगळ्यांचो आशिर्वाद जाय. तो तुमी म्हाकां दिवंचो म्हणून तुमकां हात जोडून विनंती करतां.

फाटल्यां अधिवेशनांची गिरेस्त जोड

परिशदेच्या फाटल्यां बावीस अधिवेशनांनी परिशदेच्या उद्दीश्टांचो आनी संकल्पांचो विचार जावंन, ते प्रमाण कृतीशील कार्यावळ घडोवन हाडपांत, आनी अपेक्षीत फलप्राप्ती करुन घेवपांत, फाटलीं अधिवेशनां यशस्वी जाल्यांत. शिंपडून गेल्ल्या कोंकणी मनशांक एकठांय हाडून तांचेमदीं स्वाभिमान जागोवप, कोंकणी समाजांत आंतरीक आपलेंपण निर्माण करप, दर्जेदार कोंकणी साहित्याची निर्मिती करप, शिक्षणांत कोंकणीचो वापर करप, कोंकणीक साहित्य अकादमीची मान्यताय घेवप, संविधानाचे आठवे वळेरेंत कोंकणीचो आस्पाव करप, कोंकणी राज-भास आशिल्लें एक राज्य आसप, नोकरे खातीर त्या राज्यांत कोंकणी सक्तीची करप, व्याकरणां, शब्दकोश, विश्वकोशासारखे मुळावे अशे शास्त्रीय संदर्भ ग्रंथ तयार करप, कोंकणीतलें वर्तमानपत्र चलोवप, कोंकणी अकादमीची स्थापना करप. हे आनी अशे आनीक जायते वावर फाटल्या बावीस अधिवेशनांच्या काळांत जाल्यात. तोखणायेक पात्र थारिल्ली ही कोंकणीची गिरेस्त जोड. ती जोडपाच्या वावरांत वेगवेगळ्या घटकांचो, संस्थांचो, व्यक्तींचो





ಪಾನ್‌ಪೊಡ್ ಆನಿ ಉದಕ್ ಉಬಾರ್ನ್ ಧರ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಸಂಪ್ರದಾಯಾಂತ್ ಮೊ। ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್ ಸೊಜಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್





ಕರ್ನಾಟಕಾಚೊ ಸಾರಿಗ್ ಮಂತ್ರಿ ರಮಾನಾಥ್ ರೈ ದಿವೊ ಪೆಟವ್ನ್
ಅಧಿವೇಶನಾಚೆಂ ಉಗ್ತಾವಣ್ ಕರ್ತಾ





ಉಗ್ತಾವಣ್ ಕಾರ್ಯಾಚೊ ಮುಕೆಲ್
ಸಯ್ರೊ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಕೆ. ಪೈ ಅಧಿವೇಶನಾಚೊ
ಸ್ಮಾರಕ್ ಅಂಕೊ 'ಮಂಗಳ'
ಉಗ್ತಾಯ್ತಾ



ಅಧಿವೇಶನಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಡೊ। ತಾನಾಜಿ ಹಳರಣಕರ್ ಉಲಯ್ತಾ...



'ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್' ಪರಿಸಂವಾದಾಚೆಂ ಮುಕೆಲ್ಪಣ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೊ। ಬೆನೆಟ್ ಪಿಂಟೊಥಾವ್ನ್ ಉಲವ್ಪ



ದುಸ್ರೆಂ ಪರಿಸಂವಾದ್: ಕೊಂಕ್ಣಿ - ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಸಾಸ್ರಾಕ್ ವಿಶಾಲ್ ದೀಶ್ಟ್



'ಕೊಂಕಣಿ ಆನಿ ಮಾಧ್ಯಮ್' (ಪತ್ರಿಕಾ, ರೇಡಿಯೊ, ಟಿ.ವಿ. ವಗೈರೆ) ಪರಿಸಂವಾದಾಚೊ ಸಂಚಾಲಕ್ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಶಿವದಾಸ್ (ಗೊಂಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾದೆಮಿಚೊ ಉಪಾದ್ಯಕ್ಷ್) ಹಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಉಲವ್ಪ್



ಶಿಕ್ಪಾ ಶೆತಾಂತ್ ದಿಲ್ಲೆ ಸೆವೆ ಖಾತಿರ್ ಶ್ರೀ ಬಸ್ತಿ ನಾರಾಯಣ ಶೆಣ್ಯೈ ಹಾಕಾ ಗವ್ರವಾಧ್ಯಕ್ಷ್ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಕೆ. ಪೈಥಾವ್ನ್ ಸನ್ಮಾನ್



ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬುಕಾಂಕ್ ಅಂತಾರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಕೋಡ್ ನಂಬರ್ ಮೆಳಾಶೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಶ್ರೀ ಕಾರ್‍ಲೊಸ್ ಫೆರ್ನಾಂದ್, ಗೊಂಯ್ ಹಾಕಾ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಕೆ. ಪೈಥಾವ್ನ್ ಸನ್ಮಾನ್



‘ಸ್ತ್ರೀ ಸಶಕ್ತೀಕರಣ್ - ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಚಿ ದೀಶ್ಟ್’ ಪರಿಸಂವಾದ್ ಚಲವ್ಪಿಣ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀನಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಹಿಚೆಥಾವ್ನ್ ಉಲವ್ಪ್





ಶ್ರೀ ಕೆ.ಕೆ. ಪೈಥಾವ್ನ್ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷ್ ಡೊ। ತಾನಾಜಿ ಹಳರ್ಣಕರಾಕ್ ಸನ್ಮಾನ್



ಅಧಿವೇಶನಾಚೊ ಗವ್ರವಾಧ್ಯಕ್ಷ್ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಕೆ. ಪೈ ಉಲಯ್ತಾ...



ಅಧಿವೇಶನಾವೆಳಿಂ ವಿವಿಧ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಂಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬುಕಾಂಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್/ವಿಕ್ರಾಪ್



ಮುಕೆಲ್ ಸಯ್ರೊ ರಮಾನಾಥ್ ರೈ ಉಲಯ್ತಾ...



ಅಧಿವೇಶನಾಕ್ ಜಮ್‌ಲ್ಲೊ ಲೋಕ್



ಅಧಿವೇಶನಾವೆಳಿಂ ಜೆ.ಬಿ. ಸಿಕೆರಿಚ್ಯಾ
'ಮುಖಾವರಾಂ/ಮೊವ್ಯಾಂ'
ಪುಸ್ತಕಾಚೊ ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಕೆ.
ಪೈ ಉಗ್ತಾಯ್ತಾನಾ...



ಅಧಿವೇಶನಾಚೊ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ್ ಶ್ರೀ ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈಥಾವ್ನ್
ಉಲವ್ಪ್



ಅಧಿವೇಶನಾವೆಳಿಂ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಕೆ. ಪೈ ಹಾಣಿಂ
ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಮಾಧವ ಪೈ ಹಾಂಚೆಂ
'ಅಮ್ಗೆಲಿ ಹುಮ್ಮಣೊ'
ಪುಸ್ತಕ್ ಉಗ್ತಾಯ್ತಾನಾ...

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾಚೆ ಏಕ್ ಝಳಕ್



अखील भारतीय कोंकणी साहित्य परिशदेच्या 23 व्या अधिवेशनाक गोवा कोंकणी अकादेमीचीं परबीं.

अकादेमीचीं कांय प्रकाशनां

* दी उतरावळ - श्री। चंद्रकांत केणी	25/- रुपया
* कोंकणी शब्दसागर - रचनाकार श्री। पांडुरंग भांगी	100/-
* Literary konkani - Dr. Jose Pereira	15/-
* कोंकणी मंदाकिनी	40/-
* गोंयच्या लोकवेदाचो रुपकार - प्रा। श्याम वेरेंकार	60/-
* आमोणों-एक लोकजीण - कु। जयंती नायक	150/-
* लोकबिंब - कु। जयंती नायक	150/-
* गोंयचीं बालगितां, नाचगितां आनी खेळगितां भाग - 1 संकलक श्री। तुकाराम शेट	25/-
गोंयचीं बालगीतां, नाचगितां आनी खेळगिगां भाग - 2 संकलक श्री। तुकाराम शेट	25/-
* साहित्य शिल्प - गोवा कोंकणी अकादेमी	50/-
* तीन सादे निबंध	25/-
* तियात्राचो इतिहास - श्री। प्रकाश थळी	35/-
* तियात्रांचो झोलो (रोमी) - 1 - गोवा कोंकणी अकादेमी	60
* " " " (रोमी) 2 " " "	70
* कोंकणी भाशेचें अध्यापन - प्रा। वसंत लवंदगे	60
* सैन सांगात - श्रीमती कमलादेवी राव देशपांडे	150
* नवो सोद (माड) - श्री विश्राम गांवकार	10

मेळपाचें ठिकाण -

कोंकणी अकादेमी संकुल

बोरी.फोंडें.गोंय

प्रत्यक्षांत हातभार लागला हें जरी खरें आसलें, तरी तो वावर करपाचो विचार आनी प्रेरणा अधिवेशनांनी चलिल्ल्या विचारमंथनांतल्यानच मेळल्या हें स्पश्ट आसा. अधिवेशनाचें स्वरुप हें चडशें उत्सवाचें आसलें, आनी अधिवेशनाच्या माटवांतच तात्काल अशे उपाय मेळना आसले, तरी अशे उपाय सोदपाच्या मार्गांची सुलूस, अधिवेशनांत मेळपाची बरीच शक्यताय आसता.

आमीच आमच्या कार्याचो, तिरायतपणान नियाळ करपाची संद, आमकां अधिवेशन हाडून दिता. हो असो नियाळ आमच्या फुडाराच्या कामाक एक निश्चीत दिका दिवंक मजत करता. वयल्यान उत्सवी दिसपी अशा अधिवेशनाचें हें एक व्हड योगदान आसा अशें हांव समजतां.

पयल्या संवादान इतिहास घडयलो

अशा वेळार आवर्जून याद जाता ती १९३९ सालांत, परिशदेची पयली बसका आयोजीत करुन, परिशदेची परिकलपना मांडपी श्री माधव मंजुनाथ शानभाग ह्या प्रज्ञावंताची, आनी ताच्या वांगडा वावुरपी ताच्या सांगात्यांची. चारी दिकांनी शिंपडून गेल्ल्या आनी कोंकणी अस्मितायेच्या संदर्भांत शेणून गेल्ल्या कोंकणी जनांक, एका माटवांत हाडून तांचे मदीं नेमान संवाद घडोवन हाडपाचें द्रष्टेपण ताणीं दाखयलें. हे परंपरेंत आयजवयर बावीस संवाद घडले. आयज हांगां तेविसाव्या संवादाक सुरवात जाता. हो तेविसावो संवादय परिशदेचीं उद्दीश्टां सफल करुंक यशस्वी जातलो हाची म्हाकां खात्री आसा.

फुडली पावली मारुंया

परिशदेच्या पंचशिलाच्या संदर्भातलो बरोचसो वावर तडीक वता अशें म्हणपाक हरकत ना. पन्नास वर्सांपयलींच्या काळा-तुळेन, आयच्या काळांत कोंकणी समाजामदीं सगळे तरेची देव घेव चल्ल्या. धर्म, जात, प्रांत, लिपी हे अडसर भेदून कोंकणी चळवळ दिमाखान मुखार सरत आसा. हांगा थंय मतभेद दिसता आसले, रागणें फुगणें जाता आसलें, तरी तें किरकोळ स्वरुपाचें आसा. दर एकल्याची विचार करपाची तरा वेगळी आसा. वावराची पद्दत वेगळी आसा. ताका लागून हांगां थंय वादविवाद जाल्ले पळोवंक मेळटा. पूण सगळ्यांचीच कोंकणीवयली निष्ठा प्रामाणीक आनी सगळ्यांचो, कोंकणीचे उदरगतीचो एकच हांवेस आशिल्ल्यान, मतभेदांचो हुस्को करपाची गरज दिसना. आमकां सगळ्यांकच खबर आसा. आमकां परिस्थितीन एका मिशनाखातीर वेंचून काडल्या. अशा मिशनरी वावरांत वैयक्तीक हेवे-दावे आनी सुवार्थाचो आमकां अधिकार उरना. एक गजाल आमी सगळ्यांनीच मतींत घेवंक जाय. काम करतलो चुकता. काम न करतल्याकडसून चूक जावपाची शक्यताच नासता. म्हणून ताणे काम करतांना चुकतल्याक खेपय शाणेपणाचें जायना. प्रामाणीकपणान काम करतल्याक, थोडों भोव चुकपाचो अधिकार उरुंक जाय. ताच्या कामाचें मानधन म्हणून आमी तो अधिकार ताका कांय प्रमाणांत दिवंक जाय. ताचे दर एके चुकीखातीर ताका ख्यास्त फर्मावंक लागले तर काम करतले मुखार येवंचेना. फाटीं कितें बरें जालें ताची देख घेवन, आतां आमी फुडली पावली मारुंया.

कोंकणी साक्षात्काराची व्याप्ती विस्तारीत करुंया

फाटल्या पन्नास साठ वर्सांच्या काळाचो नियाळ केल्यार एक गजाल स्पश्टपणान जाणवता. कोंकणी चळवळींत जे तळमळीन वावरत आयल्या, ते मुखेलपणान, विचारवंत, लेखक, कलाकार, शिक्षक पत्रकार अशा खाशेल्या घटकांतलेच. दिसान दीस अशा घटकांतल्या मनशांचो आंकडो वाडत आसा. आनी हे मनीस कोंकणी समाजांतल्या सगळ्या धर्मांतले, जातींतले, प्रांतांतले आसात. पूण तेचवांगडा ह्या खाशेल्या घटकां भायल्या लोकांचो आंकडो उणो जावंक लागला.

खंयचोय साक्षात्कार पयलीं प्रज्ञावंतांकच जाता. तसो कोंकणीचो साक्षात्कार प्रज्ञावंत आशिल्यां, विचारवंतांक, लेखकांक, कलाकारांक, शिक्षकांक, पत्रकारांक आनी तत्सम घटकांक जालो हें जरी खरें आसलें, तरी ह्यां घटकांभायर व्हडा समुदायान कोंकणी जन आसा. ते कोंकणीच्या माटवा भायर उरल्या. आनीक एक म्हत्त्वाचो घटक माटवाभायर उरिल्लो दिसता. तो म्हणजे बायलांचो घटक. थोडे भोव फरकान, बायलांचो आंकडो दादल्यांच्या आंकड्याएदोच समाजांत आसता. तांकांय दादल्यां इतकेंच गिन्यान आनी दादल्यांइतकीच ताकद देवान दिल्या. तींय दादल्यांइतकेंच कोंकणीखातीर योगदान दिवंक शकता. पूण कोंकणी चळवळींत बायलांचो सहभाग, तांचे संखेच्या मानान, बरोच उणो दिसता. आतांमेरेन तेवीस अधिवेशनां जालीं. एकाय अधिवेशनाचें अध्यक्षपद बायलेकडेन आजूनमेरेन कित्याक वचूंक पावलेंना हाचो थंड चित्तान विचार दादल्यांनी आनी बायलांनीय करचो. दूशण दोगांकय, माटवाभायल्यांक आनी माटवा भितरल्यांक वता. माटवा भायल्यांनी कोंकणी अस्मितायेबद्दलची आस्था दाखयलीना. माटवा भितरल्यांनी ती माटवा भायल्यांमेरेन पावोंवक जाय आसली तितकी पावयलीना. दोगांयमदीं घडूंक जाय आसलो तितको संवाद घडलोना. हो संवाद घडपाची गरज आसा. ह्या वावरांत थळाव्या कोंकणी संस्थांची खूप मजत जावंक शकता. फुडल्या दोन वर्सांच्या काळांत, ह्या संदर्भांत, परिशद एक येवजण चालीक लावंक सोदता. थळाव्या कोंकणी संस्थांच्या माध्यमांतल्यान, माटवां भायल्यांकडेन संपर्क आनी संवाद सादपाची एक खाशेली कार्यावळ परिशदेचेवतीन रोखडीच हातांत घेवपाची आसा. वेगवेगळ्यां राज्यांतल्यो थळाव्यो कोंकणी संस्था, ह्यो सर्वसादारण कोंकणीजनांच्या लागींच्यो संस्था. अशो संस्था तांकां आनीक लागींच्यो जावंच्यो, आनी ते त्यां संस्थाकडेन आकर्शीत जावन, तांचे मार्फत ते कोंकणीचे मध्यवर्ती चळवळींत पावचे म्हण परिशद अशां संस्थांखातीर, एक खाशेली कार्यपद्दत आशिल्ली येवजण मुखार हाडूंक सोदता. हे येवजणेप्रमाण थळाव्यो संस्था अधीक कार्यरत जावंक पावतल्यो. अधीक लोकांमेरेन पावतल्यो ही मोख ही येवजण दवरतली. सगळ्यां थळाव्या संस्थांनी परिशदेक ह्या कामांत सहकार्य दिवंचें अशें तांचेकडेन मागतां. ही येवजण यशस्वी जाली म्हणटकीर तिचे भौउद्देशी फायदे कोंकणी चळवळीक मेळूंक पावतले. हे येवजणे वरवीं थळाव्यो संस्था अधीक कार्यशील जावंक पावतल्यो. तांचेकडच्यान कोंकणीचो अधीक वावर जातलो. कोंकणी जनांमदली कोंकणीची आस्था विस्तारीत जातली. तिचेवरवीं कोंकणीची वाचक. चळवळ प्रभावी जातली.

पारंपारीक तशी आधुनीक असमता नश्टकरूंया

राजकीय स्वातंत्र्य, तांत्रीक शिक्षण आनी तंत्र गिन्यानावरवीं जावपी उद्योगीकरण ह्या त्रिसुत्राउद्देशीं समाजाची निरोगी अशी प्रगती जातली म्हणपाचो बुध्दीमंतांनी निर्वाळो दिल्लो. राजकीय, सामाजीक, आर्थीक मळांवयली पारंपारीक अन्यायी असमता वचून, समतेचें नवें युग निर्माण जातलें असो ताणीं तर्क केल्लो. ह्या नवयुगांत समता येतली. समतेंतल्यान समृध्दी, आनी समृध्दींतल्यान संसाराक थाकाय हाडपी शांती-सवस्तकाय प्रस्थापीत जातली म्हणपाचें अनुमान काडप जाल्लें. ह्या अनुमानाप्रमाण सुरवात बरी जाल्ली. राजकीय, आर्थीक आनी सामाजीक मळांवयली पारंपारीक मक्तेदारी वचून समता नंदपाक लागल्या अशे दिसता आसतांनाच, आधुनीक अशी नवी मक्तेदारी उदयाक आयली. ही नवी मक्तेदारीनय धर्म, जात, प्रांत आनी पंथाचो आधार घेतलो. फरक इतकोच उरलो. धर्म, जात, प्रांताचो जलमाचेर आधारीत अभिमान हो पारंपारीक मक्तेदारीचें कारण जाल्लें. आधुनीक मक्तेदारीन धर्म, जात, प्रांताचें लेबल लावन राजकीय, आर्थीक आनी सामाजीक फायदे घेवंक सुरवात केली. अशा फायद्यांखातीर धर्म, जात, प्रांत हांचो आधार घेवपाची प्रवृती दिसान दीस वाडत आसा. पारंपारीक

तशी आधुनीक मक्तेदारी दोनय कोंकणीच्या एकचाराक मारक आसात. तांकां पयस दवरपाचें काम कोंकणी समाजाकडसून जालें, तर तें फकत कोंकणीचें काम जावंचेना तर एक राष्ट्रीय काम केल्ल्यासारखें जातलें. आमी ती मोख आमचे नदरेमुखार दवरुंया.

राजश्रयापरस लोकाश्रय भरंवशाचो

आमका सदांच एक दिसतालें. तें आमी जायतेफावट उलोवनय दाखयलां. कोंकणी मनशांनी आपलें राज्य केन्ना चलयलेंना. सदांच तांचेर परवऱ्यांनी राज्य केलें. तेखातीर कोंकणीक केन्ना राजाश्रय मेळलोना. उरफाटें परकी राजवटींत तिची उपेक्षाच जाली. आतां सद्याचे परिस्थितींत आमकां आमचें हें विधान तपासून घेवंचें लागतलें. परकी राजवटींत कोंकणीक राजाश्रय मेळूंक पावलोन हें सामकें खरें. तिका पिडा पीड जाली हेंय खरें. पूण कोंकणी मनशांचे राजवटींतय तिका राजाश्रय मेळूंकना हेंय तितकेंच खरें. आमचे राजवटींतय तिका तिच्या मानाचो पाट मेळूंकना हेय फट न्ही. सद्याक कोंकणी राजभास आशिल्लें, एक आख्ख्याचें आख्खे राज्य गोयांत चलता. हेर राज्यांनीय कोंकणी मनीस हांगां थंय सत्तेर वा सत्तेलागीं आसात. तरीय कोंकणीक खरेपणीच राजाश्रय मेळलो म्हणूंक जावंचेंना. राजकारण्यांच्या राजकारभारांत भास, साहित्य, कला. सारखिल्या गजालींक दुय्यम स्थान मेळटा. देखून गोंय राज्यांत राजभास कायदो पास जावन कितलींशींच वर्सां लोटलीं तरी ताची जाय तशी अंमलबजावणी जायना. अशे परिस्थितींत कोंकणी भाशेच्या उदरगतीखातीर राजाश्रयाक कितलें म्हत्व दिवचें आनी लोकाश्रयाक कितलें दिवंचें हें आतां आमी नव्यान थारांवया. कोंकणीक राजाश्रय घेवप हो आमचो हक्कच. तो आमी कस्सो सोडचो न्ही. पूण कोंकणीचे उदरगतीखातीर आमी राजाश्रयावांगडाच प्रजाश्रयाकय तितकेंच म्हत्त्व दिवंया. राजाश्रयावांगडा राजा चडसो येना. तो आपलो आश्रय आपणाल्या दुतांवरवीं धाडून दिता. प्रजाश्रयावांगडा प्रजा येता. येतांना आपलेपणाची ओलसाण घेवंन येता. ही ओलसाण वावराक संजिवनी दिता. आमी ही संजिवनी चडांत चड मेळोवंया.

तिसऱ्या सहस्त्रकाचीं आव्हानां झेलूंया.

तिसऱ्या सहस्त्रकांतली ही पयली परिशद. हें सहस्त्रक तंत्रगिन्यानावांगडा जागतीकरणाचें एक व्हड आव्हान संसारामुखार उबें करपाचें आसा. सगळ्यांच मळांचेर उलथा-पालथ जावपाची आसा. सगळ्यांच मळावयलीं कोश्टकां आरतीं-परतीं जावपाची आसात. हें सहस्त्रक येतानांच आपलें डिक्टेशन घालीत येतलें. आनी तें घेयत रावलेबगर संसाराकडेन दुसरो कसलो पर्याय उरचोना.

हें सहस्त्रक कोंकणी समाजामुखार तीन आव्हानां दवरतलें. पयलें भौतीक दुसरें भाशीक आनी तिसरें नैतीक.

ह्या सहस्त्रकांत कोंकणी भाशेचो आनी कोंकणी मनशाचो विचार कोंकणी समाजापुरतो वा कोंकणी वाठरापुरतो करुन चलचेंना. ह्या सहस्त्रकांत कोंकणी समाज संसाराचें एक सेंद्रीय आंग कसो जावन वतलो. देखून हाचे फुडें कोंकणी भास वा कोंकणी समाजाचो विचार करतांना संसाराचो संदर्भ घेवप अपरिहार्य जातलें.

तिसऱ्या सहस्त्रकाच्या भौतीक आव्हानाक तोंड दिवपाची, म्हणजे तिसऱ्या सहस्त्रकाच्या आधुनीककरणाची, दर एक तरा आत्मसात करपाची, कोंकणी समाजान तयारी दवरची पडटली. सगळ्या तरेच्या तंत्रगिन्यानांत प्राविण्य जोडचें लागतलें. कोंकणी समाजान, दरएका मळार केल्ली निर्मिती ही तिसऱ्या सहस्त्रकांतली आदर्श निर्मिती जावंची लागतली.

कोंकणी भाशेचो विकास करतांना, ती तिसऱ्या सहस्त्रकाच्या वेव्हाराची भास जावपाइतकी तिका सक्षम करची लागतली. सद्याक कोंकणी धरुन खंयचीच भारतीय भास तिसऱ्या सहस्त्रकाच्या वेव्हाराचें माध्यम जावपा इतक्यो सक्षम ना. ज्या तंत्र-गिन्यानाच्या

अधीष्ठानाचेर तिसरें सहस्त्रक उबें आसा, त्या तंत्रगिन्यानाची भास कोंकणी धरुन हेर भारतीय भासांक कळना हें दुसऱ्या सहस्त्रकांन दाखोवन दिलां. कोंकणी धरुन सगळ्यांच भारतीय भासांनी आतां ते नदरेन टायमबाऊंड अशी कल्पक कार्यावळ कार्यरत करची लागतली. अशे कार्यावळीचो संकल्प आमी ह्या अधिवेशनाच्या व्यासपिठावयल्यान करुंया. कोंकणी चळवळीचो बरोचसो काळ परकियांकडेन तशें स्वकियांकडेन झगडपांत गेलो. ताका लागून ह्या संघर्षाच्या काळांत साधनेचो वावर म्हणपासारखो जावंक पावलोना. विशेश करुन संशोधनात्मक पद्धतीचो, शास्त्रीय बसकेचो वावर साप उणो जालो. आधुनीक शास्त्रांची वळख कोंकणींतल्यान करुन घेवपाची ताकद, कोंकणीक हाडून दिवपाचें कार्य शास्त्रीय वावरांतल्यान जावंक पावतलें. असो वावर आतां झुजापांवड्यावयल्यान आमकां हातांत घेवंचोच लागतलो. हो वावर तसो भौच कठीण वावर. ह्या वावराखातीर लागपी मनीस बळ, यंत्रणा, साधन-सामुग्री खाशेली आसतली. तरीय आमकां तो करचोच लागतलो. तिसऱ्या सहस्त्रकान ताचेबगर दुसरो पर्याय आमकां दवरुंकना. आनी आमी जर हें केलें ना. तर कोंकणी तिसऱ्या सहस्त्रकाच्या मुखेल प्रवाहाभायर उरतली. कुशीक पडटली. कोंकणीचो फुडार हुस्क्याचो जातलो. एका समाजाची बोली भास, एक साहित्यिक भास इतक्या पुरतें तिचें अस्तीत्त्व मोटवें उरतलें.

तिसरें आव्हान आसा तें नैतिकतेचें. दुसऱ्या सहस्त्रकांत ताची झलक आमकां दिसल्या. कशें कोण जाणा. एक गजाल स्पश्ट जायत गेल्या. विज्ञानाच्या उदरगतींतल्यान तंत्रगिन्यानाची उदरगत सादल्या. तंत्रगिन्यांनांतल्यान भौतीक उदरगत असो मनशाचो प्रवास जाला. पूण ह्या प्रवासांत चलताना, वाटेर मनीस आपलें मनीसपण शेणयत रावला. ताचेबदला गुन्यावकारी, विध्वंस, अहिंसा अशे दुर्गुण पुंजायत रावला. मनशान निर्माण केल्लें यंत्र विज्ञानीक सुत्राचेर चलता. तें सुत्र हाल्लें तर यंत्र बंद पडटलें म्हणून मनीस यंत्राचे बाबतींत विज्ञानीक सुत्रां पाळटा. पूण अजापाची गजाल म्हणजे, स्वताच्या वागपांत मात्र सदभावनेच्या विज्ञानीक सुत्राक पाळो दिना. थंय तो गुन्यावकारी, विध्वंस, अहिंसा सारखीं अविज्ञानीक सुत्रां लागीं करता. हजार दोन हजार वर्सांपयलींचो मनीस आपले प्रस्न सोडोवपाक आपल्या हातांतल्या शस्त्राचेर भिस्त दवरतालो. आयच्याय मनशाचें प्रस्न सोडोवपाचो अंतीम उपाय शस्त्रच जालां. दुस्मानाकडेन तशें घरच्यांकडेन वेव्हार करतांना आजय मनशाचो हात अचळय शस्त्राकडेन वचपाक लागला.

मनीसपणाचें मिशन ही मोख दवरुया

हे शस्त्र-संस्कृतीन संसारभर आतंकवाद मातोवन दवरला. संसार हुस्क्याचो करुन सोडला. आख्खे मनीस कुळयेचेर एके अशाश्वतीचें , एके भिरांतीचें सांवट हाडून सोडलां. संसारांतली खंयची सत्ता आनी खंयची कायदो व्यवस्था हे परिस्थितीक आळाबंद हाडपाक समर्थ उरुंक ना. अमेरिकेसारख्या बलाढय राष्ट्राच्या राष्ट्रप्रमुखाचेर आपलें अधीकृत सरकारी निवास स्थान सोडून, भायर धांव मारपाचो प्रसंग ज्या शस्त्रान हाडलो, त्या शस्त्रामुखार सर्वसाधारण मनीस कितलो अगतीक जावन रावता आसतलो हाची कल्पना करुं येता. तंत्रगिन्यानान ह्या शस्त्रांची धार इतकी तेजीश्ट करुन दवरल्या की आख्खी मनीसजात तिचेकडेन ओलीस उरिल्ल्या सारखी जाल्या. एकेवटेन भौतीक उदरगत मनशाक एकार एक भौतीक सुखां दहाल करीत आसात. दुसरेवटेन, भौतीक उदरगतीचीच एक निर्मिती जाल्ली शस्त्र-संस्कृती, तीं सुखां मनशाच्या आंगांक लावंक दिना. पोटभर वाडचें आनी फाटभर मारचे अशें जाल्ल्यान जेविल्लें आंगाक लागना. जेवणाचें सूख मेळना.

कोंकणी समाज हो संसाराचें एक आंग आशिल्ल्यान जें संसाराचेर आयलां तें कोंकणी समाजाचेर आपले बगर रावंचेना. जो संसाराचो हुस्को

तो कोंकणी समाजाचोय हुस्को आसा. आनी म्हणून संसारीक वाडटी हिंसा हो कोंकणी समाजाचो ज्वलंत प्रस्न जाता. शस्त्र संस्कृतीन आमचे मुखार दोन विचार उबे केल्यात. एक शस्त्राक शस्त्रान जाप दिवप. दुसरो, शस्त्राक पर्याय दिवप. शस्त्राक पर्याय दिवपाचो दुसरो पर्याय आमी स्विकारुंया. शस्त्राक पर्याय असो मनीसपणाचो संदेश कोंकणीच्या संदेशावांगडा दिवंया. कोंकणीच्या मिशनाक मनीसपणाचें मिशन जोडून, कोंकणी मिशनाची व्याप्ती वाडोवन ताका संसारीक मिशन करुंया. तिसऱ्या सहस्त्रकाची ती गरज समजूंया.

ह्या मिशनाखातीर कोंकणी मनीस योग्य आसा

अशा मिशनरी कार्याक कोंकणी मनीस चड लायक आसा. कारण कोंकणी मनीस हो समन्वयी आनी सहिष्णु मनीस हें ताणे सिद्ध केल्लें आसा. वेगवेगळ्या, प्रांतांनी, राष्ट्रांनी रावतल्या कोंकणी लोकांनी थंयच्या लोकांक आपले करुन दवरल्या आनी आपूण थंयच्या लोकांचे जाल्यात. सह-जिवीत आनी सह अस्तीत्व हे गूण तांचेकडेन आशिल्ल्यानच तांका हें शक्य जालां. मनीसपणाचें मिशन चलोवन संसाराचो हुस्को नश्ट करुंया. आमीय हुस्क्याविणें जगूंया.

परिशदेची प्रतिमा बदलूंया

अखिल भारतीय कोंकणी परिशद ही कोंकणी चळवळींतली म्हालगडी केंद्रीय संस्था. फाटलीं साठ-बासस्ट वर्सां कोंकणी हो विचार जनमानसांत रुजोवपाचें इतिहासीक कार्य तिणें केलां. कोंकणीच्या मळार वावुरपी ल्हान-व्हड संस्थाचें पालकत्त्व स्विकारुन, कोंकणी संस्थांच्या कुटुंबाची कुटुंब-मुखेली जावंन, आपल्या मार्गदर्शनाखाला कोंकणी संस्थांच्या वावराक तिचेकडच्यान चालना मेळची अशी तिचेकडल्यान अपेक्षा आसा. अधिवेशनाच्या दोन दिसांच्या काळांत तिणे ही अपेक्षा पुरी केल्ली पळोवंक मेळटा. पूण अधिवेशनाचो दोन दिसांचो काळ सोंपतकीर, परिशद लोकांक आनी लोक परिशदेक विसरुन वता अशी सद्याची स्थिती आसा. थोडे भोव फरकान, फाटल्या बावीस अधिवेशनांनी अशें घडत आयलां. परिशदेची ही प्रतिमा बदलपाची गरज दिसता. कोंकणी संसाराच्या दिसपट्ट्या कारभारांत तिचें अस्तीत्त्व जाणवपाइतकी तिका सक्षम आनी क्रिपाशील करपाची गरज आसा.

परिशदेचे कार्यपद्दतीचें पंचशील

परिशदेच्या पयल्या अधिवेशनांत, परिशदेच्या उद्दीश्टांचें पंचशील तयार केल्लें. ह्या तेविसाव्या अधिवेशनांत परिशदेची ताकद वाडोवपी, परिशदेक अधीक कार्यरत दवरपी तिचे कार्यपद्दतीचें पंचशील हांव तुमच्या विचार-विमर्शाखातीर तुमचे मुखार दवरतां.

१) कोंकणी संस्थाचें अंतर्गत स्वातंत्र्य अबाधीत राखून, परिशदेच्या फुडारपणाखालां कोंकणी संस्थांचें अधीकृत अशें कुटुंब निर्माण करप.

२) ह्या कुटुंबावरवीं सगळ्या कोंकणी संस्थाखातीर एक भौउद्देशी कार्यावळ तयार करप, आनी वेळेच्या बंधनाभितर तिका चालीक लावप.

३) राष्ट्रीय आनी आंतरराष्ट्रीय कोंकणी कार्यावळीच्या आयोजनाचें यजमानपण परिशदेकडेन दवरप.

४) परिशदेचो वावर तडीक व्हरपी परिशदेची प्रशासन यंत्रणा उभारप. तेखातीर परिशदेचो कायम स्वरुपाचो निधी निर्माण करप.

५) कोंकणी संसाराची कोंकणी जनांक वळख करुन दिवपी परिशदेचें एक मुखपत्र चलोवप.

सगळ्यांचें कल्याण जावं

कोंकणी समाजाचो एक प्रतिनिधी जावन, परिशदेच्या अध्यक्षपदावयल्यान, ह्या विचारावरवीं हावेच तुमचेकडेन संवाद सुरु केला. हो संवाद फुडें व्हरपाक सगळ्यांच लहान-व्हड कोंकणी जनांचो आधार लागतलो. कोंकणीच्या होमांत दर एकल्याची समिधा पडप गरजेची आसा. आमचेकडेन घसघसीत अशें फाटलें दायज आसा. अणभवी जाण्टेल्यांचे आशिर्वाद

आमचे गांठीक आसात. परजळीत फुडार घडोवपाक शिवशिवपी युवा-हात आसात. उजू मार्गान चलपी आमचेकडेन मनीसपण आसा. हें सगळें ज्या समाजाकडेन आसा त्या कोंकणी समाजाक कांय उणें ना.

म्हजें भाशण सोंपोवचे पयलीं हांव एक निवेदन करुंक सोदतां.

म्हज्या भाशणाच्या आदारार, परिशदेच्या फुडल्या वावराची, विशेश करुन प्रत्यक्षांतल्या वावराची, एक सदळशी रुपरेशा हांव म्हज्या समारोपाच्या भाशणांत दितलों. ते रुपरेशेंत परिशदेन हातांत घेवपाच्या वावराचो प्राथमीक तपशील आसतलो. पुराय तपशील उप्रांत तयार करप जातलें.

म्हजे पयलीं ह्या अध्यक्षपदार बसून गेल्ल्यां मानेस्तांक, वेदीवयल्या सज्जनांक आनी म्हजे मुखार बसिल्ल्यां समेस्त कोंकणी जनांक नमन करुन म्हजीं ही उतरां सोंपयता. सगळ्यांचें कल्याण जावं.

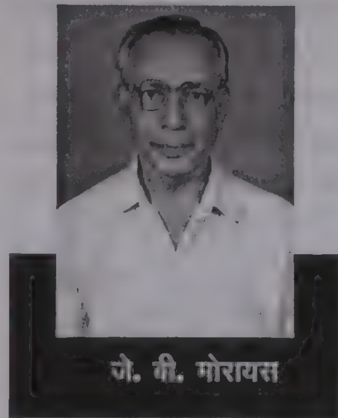
***

कोंकणी भास - तिसऱ्या सहस्त्रमानाक एक विशाल दीष्ट

तिसऱ्या सहस्त्रमानाच्या दुस्ऱ्या वरसांत आमी पांय दवरला मात्र। मुखल्या वरसांनी कोंकणिचें स्थान-मान कितल्या उंचायेक पावत, कितलें रूंद विसतारात आनी कितलें गूंड व्हचोन ताची बुन्याद घट जायत म्हळ्ळें दर्शन करून दिंवचें काम सुलभ न्हंय। गोंय, कर्नाटक, महाराष्ट्र, केरळ, गल्फ राष्ट्रांनी, आमेरीकांत, केनडांत, आस्ट्रेलियांत, इंग्लेंडांत, युरोपाच्या इतर राष्ट्रांनी वसती करून आसचो पन्नास लाख कोंकणी लोक, वेगवेगळया धर्मांचो, जातीकातीचो, विविध प्रदेशांच्या विविध धर्मांच्या प्रभावांत आसोन तरयी कोंकणी म्हळ्ळी एकच भास उलयतात तें एक ल्हान अज्यापच सै। हो कोंकणीचो बांधच असल्या आमकां सम्मेळनांक पयस पयस थावन वोडून हाडटा।

संसारांत भासो उण्यो जावन येतात म्हळ्ळे आमकां तवळ तवळ वाचूंक आनी आयकोंक मेळटा। हाचो अर्थ किते?जशें संसारांतल्यो सबार जीवजंतू आज आळवोन गेल्यात, त्याचपरीं भासोयी आळवोन येतात। थोड्यांच्या मता प्रमाणे, कोंकणीची गतयी हीच जातली। म्हज्या अभिप्राये प्रमाणे, कोंकणीच्या फुडारा विषांत तीन थरांचीं चिंतपां आमी वळकोवयेत। आशावादी, निराशावादी आनी बेपर्व्याचीं। आशावादी जाणांत की कोंकणीची परिस्थिति तितली बरी ना पुण बऱ्या मनाचे कोंकणी फुडारी थंय हांगा कोंकणीक जिवाळ करूंक हर प्रयतन करून आसता परयांत कोंकणीच्या बऱ्या भविश्याचेर आमी भर्वसो दवरयेत। कोंकणी भास आनी संस्कृतिचे आराधक आनी फुडारी आनी ताणी चलोवन व्हरचे कोंकणी संस्थे कोंकणीचें भविश्य बदलूंक पेंकाट बांधून रावल्यात। तांच्या निरंतर वावरा वर्वी सगळया कोंकणांत आनी गल्फ राष्ट्रांनी सैत भर्वशाचें नितळ वारें व्हाळोंक लागलां। ह्या संस्थ्यांचो आनी फुडाऱ्याचो वावर कोंकणी लोकाचेर प्रभाव घालूंक पावला।

निराशावादी जे आसात ते नीज जावन कोंकणी मोगी पुण आयची परिस्थिति वळकातात, नाखुशेन ती स्वीकार करतात पुण ती बदलूंक कांय करीनांत। आनी तिसऱ्या वर्गाचे जावनासात तटस्थ धोरणाचे - मदले। ते कोंकणी मनीस तरीयी कोंकणी भास व संस्कृती आळवोन गेल्यार तांका कांय फरक पडाना। कितेंय जांव, हे तीन प्रमुख व्हाळे कोंकणी लोकामधें झळकातात आनी ह्या तीनयी व्हाळयांचे समर्थक आसात।



जे. बी. मोरायस

एक्विसाव्या शेकड्यांत कोंकणीचें स्थान-मान वोरयताना कोंकणी भाशेच्या दोन शेतानी तिच्या प्रगतिचें मूल्य-मापन करिजाय पडटा। पयलें शेत जावनासा बोली व लोकभाशेचें। आनी दुसरें, लिखित आनी साहितीक भाशेचें। ह्या दोन शेतां मदली प्रगती आमी तुलन केली जाल्यार, लिखित आनी साहितीक भास सोंवशाच्या धावणेक सरी करयेत तर बोली भाशेचें शेत कास्वाचीं मेटां काडून आसा।

कोंकणी पुस्तकां धाराळ छापतात तरयी वाचक उणे जाल्यात। प्रस्तकां छापल्या उपरांत तीं लोका परयांत पावोंवक जाय। कोंकणी एकाडेमीनीं, भाषा मंडळांनी, गोंय विश्वविद्यालयान आनी पुस्तक प्रकाशकांनी सांगाता मेळोन Mobile Book shops चलवयेत। गोंयांत आनी मंगळूरांत कयोलिक

विद्या बोर्डानी चलोंवच्या आनी सारस्वतांनी चलोंवच्या विद्या शाळंनी कोंकणी ग्रंथालय म्हण एक कबाट दवरून तांतूं कोंकणी पुस्तकां दवरयेत। मन आसल्यार धन आसा, धन आसल्यार काम जाता। ही येवजण थोड्या मट्टाक तरयी कार्यगत जाली तर बरयणारांक, प्रकाशकांक, वाचतेल्यांक, कोंकणी शिकोंक आशेतेल्यांक केदो व्हड उपकार केल्ल्या बरी जायत! आयलेवार मंगळूरांत थोड्या इस्कोलांनी खासगी जावन भुग्यांक कोंकणी शिकोंवच्या विषांत गंभीर विचार चलता। ह्या खातीर एक पाठ पुस्तकयी तयार जालां आनी थोड्या शिक्षकांकयी तरबेती दिल्या म्हण आयकालां। ही भोव महत्वाची येवजण। हाका आमी सर्व कोंकणी प्रेमींनी पुरतो सहकार दींवक फावो।

आयच्या तांत्रिक युगांतली प्रगती आमी समजोन घेंवची गरज आसा। घरां घरांनी कंप्यूटर आनी टेलिविजन आयल्या उपरांत मन्शाच्या जिणयेच्या हरयेक शेतांत क्रांतीच उबजाल्या म्हणयेत। आजकाल चडावत शिकपी घरांनी कंप्यूटर आनी तांतुं अंतर्जाळ (Internet)आसता। आधुनिक शिक्षण, विज्ञान, मनोरंजन, व्यापार वहिवाट आनी हेर सबार शेतांनी कंप्यूटराचो प्रवेश जाला। म्हाका दिसता आधुनिक युगांतली कंप्यूटराची हि व्हाडावळ जाणासोन व नेणासोन, कोंकणीच्या प्रचाराक कारण जातेली। व्हय, कंप्यूटरांतली 90% भास इंग्लिश जावनासा। संसारांतलें सर्व गिन्यान तांतूं वाचूंक आनी पळेंवक मेळटा। आमच्या कोंकणी भुर्ग्यांक तशें युवजणांक हांगा आसा एक भांगराळी संधी। कंप्यूटराची भास इंग्लिश तरयी ती एक आडकळ म्हण लेकीनासतां इंग्लिशा मुखांतर आमी कोंकणीक लागीं करयेत। मुखल्या वरसांनी नवीं नवीं सोफ्टवेयरा येतेलीं जांतूंतल्यान कोंकणीचेर अभिरूच व्हाडटेली आनी अभिवृद्धी जातेली म्हण म्हाका भर्वसो आसा। कंप्यूटरांत अंतर्जाळ व इंटरनेट म्हळ्ळें साधन आयल्या उपरांत संसारांतलें सगळें गिन्यान बर्याक जांव, वायटाक, आमच्या घरच्या एकांतांत पळेंवक मेळ्ळां। ह्या इंटरनेटा मुखांतर मुखांतर ताचें एक भुरगें चावन जल्मालां वेबसैट। वेबसैट म्हळ्यार खंच्याय एका व्यक्तीन व संस्थ्यान आपणा विषांत, हेरां विषांत व खंच्याय विशयाचेर जाणवाय, शिक्षण, संगीत तसलें मनोरंजन इत्यादी संग्रह करून, आकर्शित थरान विन्यास करून दिंवचें साधन। कंप्यूटराच्या अंतरजाळांत कितलेशो कोंकणी वेबसैटी उबजोन आयल्यात। प्रतेक जावन 2001जानेर पयलेर दुबाय शारांत आरंभ जाल्लें 'दायजीदुबाय'वेबसैट एकाच वरसा भितर कोंकणाच्या मात्र न्हंय, गल्फाच्या राष्ट्रांनी मात्र न्हंय, बगार इंग्लेंड, आमेरिका, आस्ट्रेलिया केनडा आनी युरोप गांवांनी लोकामोगाळ जाल्या। हांतू सुमार 20 विभाग आसात।

गोंयांत सोडून हेरा राज्यांनी इस्कोलांत कोंकणी शिकयनांत। गोंयांत पयली दर्जाथावन धावी परयांत कोंकणी पाठबूक आसात। कोंकणी अकादमींनी, भाषा मंडळांनी आनी कोंकणी मोगींच्या उदार मनाच्या दुडवा मजती वर्वी हे बूक आसातशे व गरज म्हण दिसल्यार थोडी बदलावण करून, कन्नड आनी रोमी लिपये सांगाता छापून फुंक्याक व उणे दरीर कोंकणी कुटमांक वांटयेत आनी व्हडिलांक आपल्या भुर्ग्यांक कोंकणी एक शास्त्रीय रितीन शिकोंवक आधार जायत। ह्या कल्पनेचेर चर्चा जांवची गरज आसा।

सगळें आरावन सांगचें जाल्यार, साहितिक भास जावन तिसऱ्या सहस्रमानांत कोंकणी ऊंच स्थानाक पावतली पूण ती एक बोली भास जावन हेरां भाशेंच्या पांवड्यार हाडूंक जायते त्रास काडीजाय पडटले।

आधुनीक समाजांतलें कोंकणी बायलांचें सशक्तीकरण

वं। सुधा सुरेश आमोणकार
गुरू-कुंज, मापसा, गोवा।

भारतीय घटनेन दादल्या बायलांक समान संद, समान हक्क दिलें पूण ताची आंमलबजावणी जितली जांव्क जाय आसली इतली जाली काय? काय पेपराचेरच चड टलली?

घटनेंन दिल्लें हक्क, रुठीन निर्मिल्ली मनोवृत्ती आनी प्रत्याक्ष सरभोंवतणीं आशिल्ली परिस्थिती हांचो आपसंमदलो विरोध दिश्टी पडटा। हो आमच्यांनी यत्नान उणो करूं येता।

पंयली तेंपावेली फकत रान आनी वाड ही बयलांची भूमिका आतां उरूंक ना, तर खुबशा मळांचेर बायलांनी कर्तात्व दाखयलां। सगळ्या मळार तिणें आपली समथीताय दाखोवंक सुरवात केल्या। स्त्रीशक्ती म्हळ्यार एक उप्रूप शक्ति। एक कुटंब चलोवपी ती एक ग्रहमंत्री। भुर्ग्यांक मायेन-कश्टान वाडोवपी ती एका समर्थ आवय। वेळ पउल्यार `शांता जाली दुर्गा रे' अशी तिची दिव्य तांक।

आनी तरूय बायलांची सुवात दुय्यम, सकलल्या पांवुड्यावेली, दादल्या परस उणी हो विचारच मनांतसून पुसून वचना जाल्यार कितें उपेग? बायल जांव दादलो दोनुय मनशांच न्हंय? मनशाकडेन मनीस म्हण पळवपाचें, चलपाचें? काय बायल आनी दादलो म्हण पळवपाचें? जन्मासून आमकां हें कोणे शिकयलें? समाजान? समाज ब्यवस्थेन?

मनशाचें जिवीत सुखान चलचें म्हण जाण्ट्यांनी ही समाज व्यवास्ता आंखून दिल्ली। जापसालदारक्यो वांटून दिल्ल्यो। तांतून मनीस चड म्हत्वाचो आसलो, पूण हें फांसून वचूंक लागलें-व्यवस्थाच मनीसपण नाशिल्ली कशी जांवक लागली।

बायल आनी दादलो समसमा म्हणपाची शिकवणय तिका शिक्षणान मेळूंक पावलिना। तिच्या घरांतय तशें संस्कार तिचेर जांवक पावले नात। आवयोच चलयांक तूं दादल्यापरस उणी म्हणपाचो न्यूनगंड दिता।

आमचे व्यावस्थेनंच हो कुड्डो विचार तिका दिलो। हों कुड्डो विचार-आमच्यांनी मुजारत उणे करूं येतात। हे विश्वास कुड्डे म्हणून विचारांक लुकसाणी करतात। वेल्यान ते बायलांच्या कर्तृत्वाकच नाकाशिल्ली शीम घालतात, बंधन घालतात। आनी हातूतय खरेली भिरांत आसा। खंयचीय बायल हे व्यवरये भायर मात हेवटेन-तेवटेन वचूंक लागली की, आमी बायलोच भितल्ले भितर धुरमटूंक लागतात। फुतफुतूंक लागतात। तिचेर टिकेचो मारो करतात। नाकांनाकां त्या उतरांनी त्या बायलांक नाका धर्म करतात। बायलांनीच बायलांक फुडें काडूंक नाका?

स्त्रीमुक्ती म्हळ्यार दादल्याकडेन झगडप न्हंय। जांव दादल्या वांगडा सर्त हंय। स्ती स्वतांत्र्य म्हळ्यार दादल्या विरूध्द चळवळ न्हंय। तर तिका मुक्त करप, शिरांकुळ समाजीक आनी धर्मीक रुटींच्या बंदनांतल्या। आपणाले मनोबळा तांकीर तिणें हें करपाची खूब गरज आसा।

बायलांनीच आपणेजावन नाकाशिल्लीं बंधना कित्याक घालून धेवपाचीं? तिका मेकळीक नाका आसाता? कांय लोक कितें म्हणटीत?" ह्या कांचान आमी कांचवेतात? आमी बऱ्योय गजाली करूंक फांटी सरतात। दादल्या वांगडा मेकळपणान भासाभास करप, मेकळेपणान आपल्या व्यक्तित्वाचो हेरांचेर प्रभाव घालप एकमेकांच्या ज्ञनाचो उपेग करून आपले व्यक्तिमत्व फुलोवप ह्या गजालींनी कसली लुकसाणी जाता? ह्या संकुचीत विचारांक आपलें व्यक्तिमत्व कित्याक चिड्डून वडवपाचें?

सगळीं मळां आतां बायलांक उकतीं आसात। तिणें आपलें कर्तृत्व दाखलयां, पुण अजूनय बायलेक कोणय पालक आसचो , ती ताचे आंकित आसची तीच समाजाची भावना? हाका आमी बायलांच जबाबदार आसात काय? 21व्या शेंकड्यांतय बायलांच्या वांट्याक वरदक्षिणेचो शाप?ताका लागून बायलांची जीण कास्पटा समान जल्या। तिचे जिणेक कसलेंच म्हत्व नाजालां। हुंडों सारको दिले ना म्हण हुंठाबलींची संख्या दिसान दिस वाडचा आसा। हाजे आडचळवळ करून हि वरदाक्षिणेची दुश्ट चाल नाच्च करूंक जाय।

मनीस म्हण बायलेचें ॐं कितें आसा तें तिका मेळूंक जाय। तें तिका मागचें पडूंक पावना।

दादल्याचो खरो पुरूशार्थ बायलांक आपले वांगडा धेवनच वचपांत। ताका लागून ताजोय भार आपशी बांडून वतलो।

आपल्याक खबर आसा म्हणपाचो जाका खबर ना तो निद्रीस्त, ताका जागोवचें पडटा। हो एकचिनी विचार तो आमकां बायलांक लागू पडटा। बायलांची तांकां खूब व्हडली। आमी आमकांच जागोवपाचो वेळ आयला। फुडार आमच्याच हातां आसा। कोणुय दुसरो येतलो आनी आमकां वयर काडटलो म्हणपाचें तेंप आतां उरूंक ना। आमीच हातपाय मारचे पडटलें। आत्मविश्ववास उप्रासता तेन्ना मनीस नवो वावर करूंक फुडें सरता। तांचे पाटल्यान हेरूय बायलो फुडें सरतात। आपणे बऱ्या विचारांची आनी बऱ्या कर्तृपाची देख धेतली, दिली आनी नेतेपण केलें, हेरांक बरी टिका दाखयली, आपले वांगडा तांकाय फुडें काडलीं, हें समाधान आमी पदरांत घालून घेवप हेंच फाव कशें जातलें।



ಕಾಜುಲೊ

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಲೆಂ ಮಯ್ನ್ಯಾಳೆಂ

ಜುಲಾಯ್ ಅಂಕ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಸುರು ಜಾಲಾ



ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಶೆಂ
ವ್ಹಡಾಂಕ್ ಆತುರಾಯೆನ್
ವಾಚ್ವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚಿ
ರೋಮಾಂಚಕ್ ಚಿತ್ರೆದಾರಿ
ಸಾಂಕಳ್ ಕಾಣಿ

ಕವನಾಂ...
ಖೆಳ್.....
ಸ್ಪರ್ದೆ ಆನಿ
ಇನಾಮಾಂ



ಮಝೆದಾರ್
ಕಾರ್ಟೂನ್
ಕಾಣ್ಯೊ

ಕಾಜುಲೊ ಜಾಯ್ರಾತ್ ದರ್

ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪೊರಾಕ್ (ರಂಗಾಳ್ ತಸ್ವೀರ್)	1250/-
ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪೊರಾಕ್(ರಂಗಾಳ್ ತಸ್ವೀರ್)	1000/-
ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಪೊರಾಕ್ (ರಂಗಾಳ್ ತಸ್ವೀರ್)	850/-
ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾಕ್	750/-
ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಅರ್ದ್ಯಾ ಪಾನಾಕ್	500/-
ಜಲ್ಮಾ ದಿಸಾಚೆ ಶುಭಾಶಯ್	100/-

(ತಸ್ವೀರ್ ಆನಿ 25 ಸಬ್ದ್)



ತುಮ್ಚ್ಯಾ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್
ಮೊಗಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್
ಜಾವ್ನ್ ದಿಯಾ

ಚುಂಗ್ಡಿ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ ರು. 5/-

ವಾರ್ಶಿಕ್ ವರ್ಗಣಿ ಫಕತ್ ರು. 60/-

ವರ್ಗಣಿ ಪ್ರತಿನಿದಿಲಾಗಿಂ ದಿವ್ಯೆತಾ ವಾ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಧಾಡಾ.

The Manager, RAKNNO/KAJULO, Bishop's House, Kodialbail Post, Mangalore 575 003
Ph: 422426, 444118. Fax: 0824-441904
E-mail: raknno@sancharnet.in

KONKANI IN THE MEDIA

Sri Deepak Rao,
Moodbidri,
Kalpavruksha Features & Media Co-ordinators
D - 7, Ridhi Sidhi Apartment,
Swami Vivekananda Nagar, Virar (W), Thane District - 401 303
Maharastra

Some of the key resolutions adopted at the end of the First Vishwa Konkani Sarnmelan were

a) In order to unify Konkanis spread allover India and abroad, and to develop Konkani language, literature and culture, a World Konkani Centre shall be established in Mangalore.

b) A World Konkani Convention shall be held every five years in different regions, the task executed by local boards under the direction and control of the World Konkani Centre.

c) The concerned State Governments shall be made to offer suitable facilities to the prosperous Konkanis abroad to build industries and institutions in the Konkan region.

That was years ago. What has transpired since then? If the pace of progress has not been fast enough who is to blame? The prime reason for our inability to progress much in these directions has been lack of inter-action by harnessing the fruits of science and technology. More so at the global level, though, even when it comes to the Konkanis settled in diverse parts of India, not much headway has been made. Be it the Press or the radio, television or documentary film media, Or, most important of all, marching along the newly opened up information highway, we seem to be somewhat allergic to the media.

At the initial stages Indira Gandhi dismissed TV as a medium fit for servants. Margaret Thatcher shunned it too, whereas Harold Wilson was actually scared of it–to the extent of calling it a 'cruel medium'. But none can dispute the fact that TV has succeeded in demystifying too many people to the other extreme when he said "The opposition may have the Press, but I have television"; and he too paid the price for his TV mania. The mistake Konkanis have made is similar: Instead of harnessing the channels of communication and zooming along on the information rollercoaster, we have almost refused to even take note of their existence or, to be charitable, their relevance.

If TV is a 'third parent', as believed by many these days, the internet is fast turning out to be the best mode of communication and inter-action. And herein lies the key to propagate

Konkani causes to the world at large–to any Konkani or Konkani lover anywhere between the North Pole and the South Pole and even beyond.

'Khabar' of Vasant Bhat, New Jersey; 'Saraswati Vani' of Seema Nayak, and SKAN of Felix D'Souza, both from UK; Irene Pereira's Goan newsletter from New Zealand; and now the latest of them all, the 'Daiji' from Dubai-how many of us have ever bothered about these web site publications and many more of their ilk scattered over the globe? We don't mind getting big funds from the American Silicon Valley, but have we ever bothered about what the people at the other end expect from us? Our view of the world is limited to the desi Silicon Valley-Bangalore!

The most effective and most feasible way of keeping in touch with the Konkanis scattered not only abroad, but also in India is through websites–individual as well as collective. And that alone can get us love and–much more important for the future of Konkani–the huge funds required to crystalise the dreams we are nurturing: a revival, renaissance and resurgence of Konkani.

